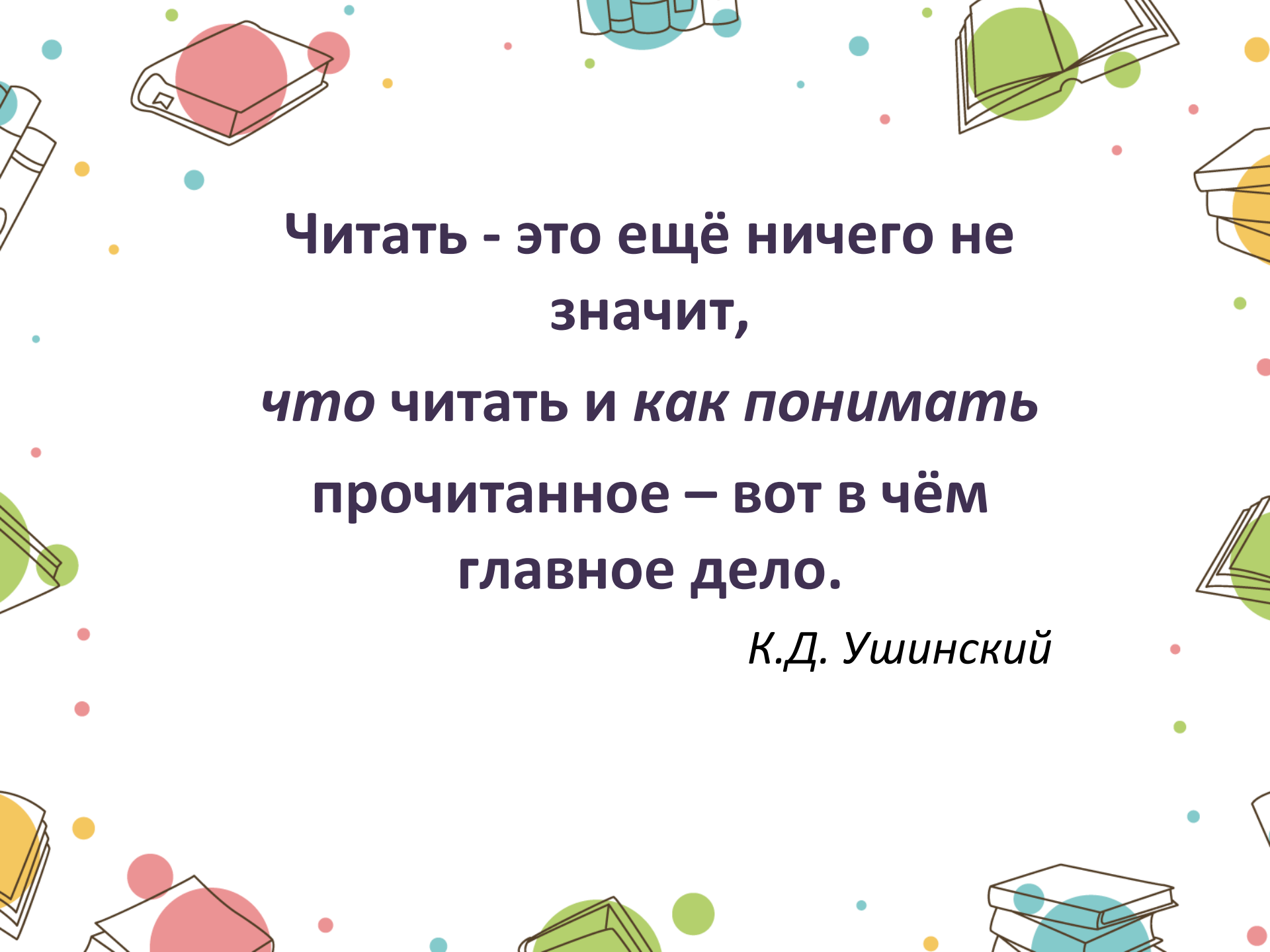


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 6 г.  
Сочи имени Зорина Федора Михайловича

# *ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ*

Учитель начальных классов  
МОБУ гимназии №6 г. Сочи  
Бегина Альфина Георгиевна

**По результатам исследований одного английского, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Галвоне, чтобы преавя и слоендя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, все равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы читаем не каждую букву по отдельности, а все слово целиком.**

The background is white with scattered colorful dots in shades of blue, green, yellow, and red. There are several stylized line-art icons of books and stacks of papers in various colors (red, green, blue, yellow) scattered around the text.

**Читать - это ещё ничего не  
значит,  
что читать и как понимать  
прочитанное – вот в чём  
главное дело.**

*К.Д. Ушинский*

# Смысловое чтение – фундамент всех обозначенных в стандарте результатов

Личностные  
УУД

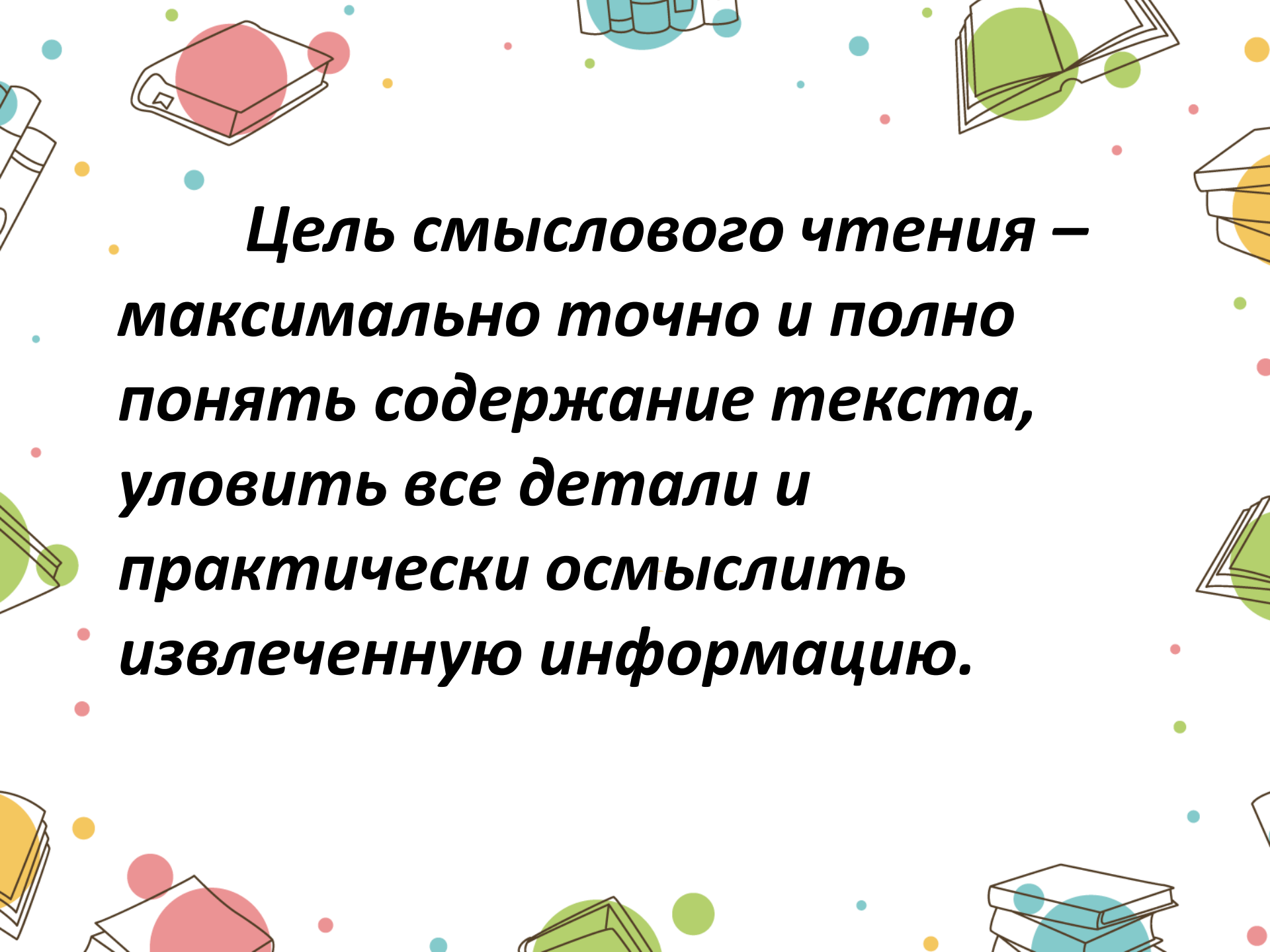
Коммуникативные  
УУД

Чтение  
в  
составе  
УУД

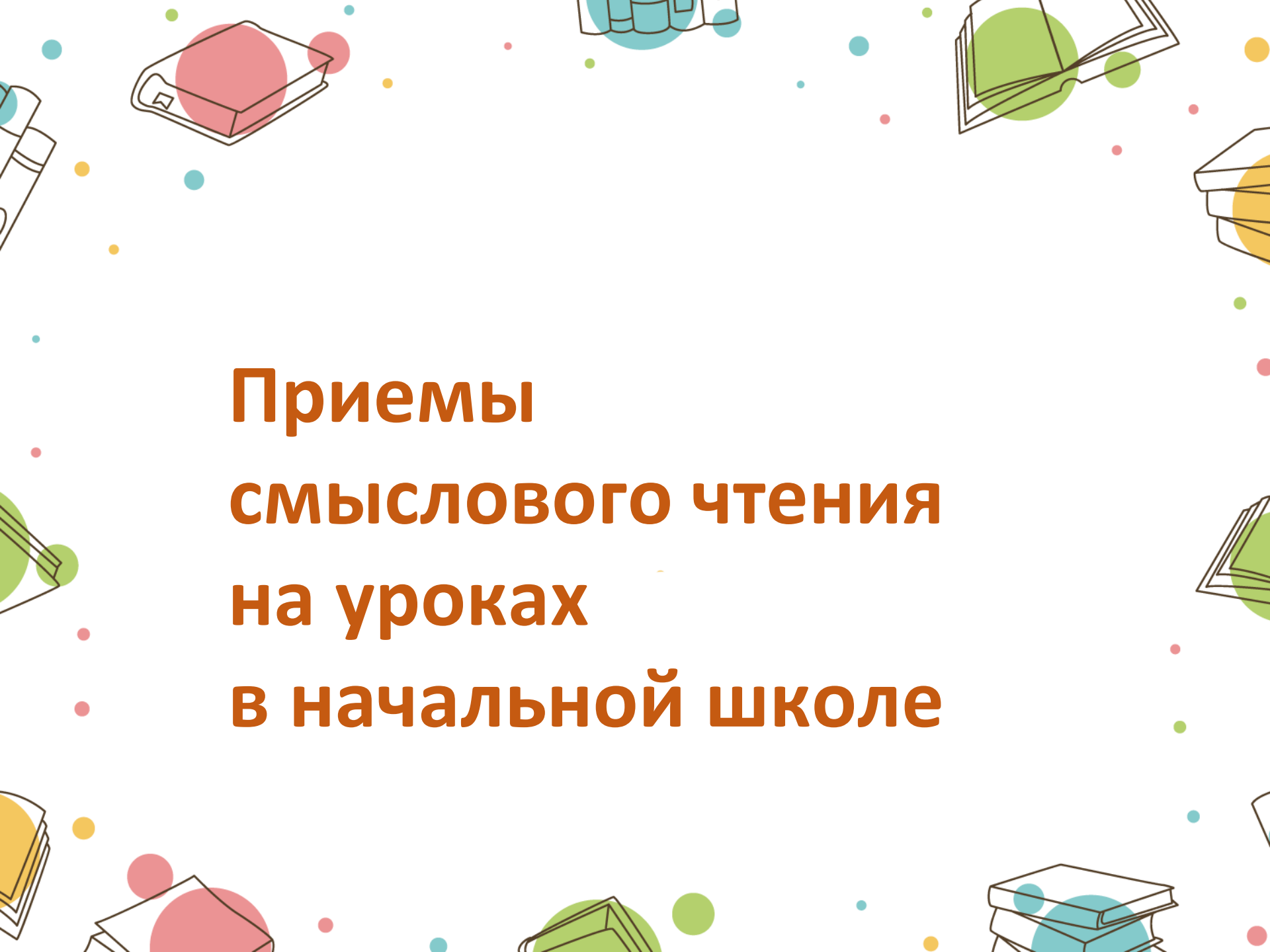
Регулятивные  
УУД

Познавательные  
УУД



The background is white with scattered colorful dots in shades of blue, green, yellow, and pink. There are several stylized line-art icons of books and stacks of papers in various colors (red, blue, green, yellow) scattered around the text.

***Цель смыслового чтения –  
максимально точно и полно  
понять содержание текста,  
уловить все детали и  
практически осмыслить  
извлеченную информацию.***

The background is white with scattered colorful dots in shades of blue, green, yellow, and pink. There are several stylized line-art icons of books and stacks of papers in various colors (red, green, yellow, blue) scattered around the text.

# Приемы СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ на уроках в начальной школе



# **«Чтение в кружок»**

**«Чтение про себя  
с вопросами»**

**«Чтение с  
остановками»**





## «Чтение в кружок»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Дети по очереди читают текст, слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

## «Чтение про себя с вопросами»

- Цель: формирование умений вдумчивого чтения.
- Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы.



## **«Чтение с остановками».**




- Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.
- Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы». Вопросы могут быть направлены на проверку понимания, а также – на прогноз содержания последующего отрывка".



## «Чтение с пометами»

( этот приём ещё называют Инсерт )

**Цель:** формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

- Приём технологии развития критического мышления.
  - Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес. "Инсерт" - это: I - interactive - самоактивизирующая N - noting S - system - системная разметка E - effective - для эффективного R - reading - чтения T - thinking - и размышления
  - Приём используется в три этапа: В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
  - Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
  - Обсуждают записи, внесённые в таблицу. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.
- 
- 
- 

# «Чтение с пометами»

## Инсерт

V	+	-	?
Я это знал	Новое для меня	Я думал иначе	Интересно Непонятно Нужно разобраться

# ***«Таблица ЗХУ»***

Знаю	Хочу узнать	Узнал

## З. Х. У.

- В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию.
- Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.
- Прием «Маркировочная таблица» позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.
- Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном уроке записать в каждой колонке по одному или два тезиса или положения.

## **«Чтение с составлением таблицы, схемы»**

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.

	<b>Ель</b>	<b>Лиственница</b>
<b>Отношение к свету</b>	<b>теневыносливая</b>	<b>светолюбивая</b>
<b>Форма шишки</b>	<b>конусовидная</b>	<b>округлая</b>
<b>Расположение хвоинок</b>	<b>одиночное</b>	<b>пучками</b>
<b>Продолжительность жизни хвоинок</b>	<b>5-7 лет</b>	<b>1 год</b>



# «Чтение с составлением таблицы, схемы»



# Приём «Взаимообучение»

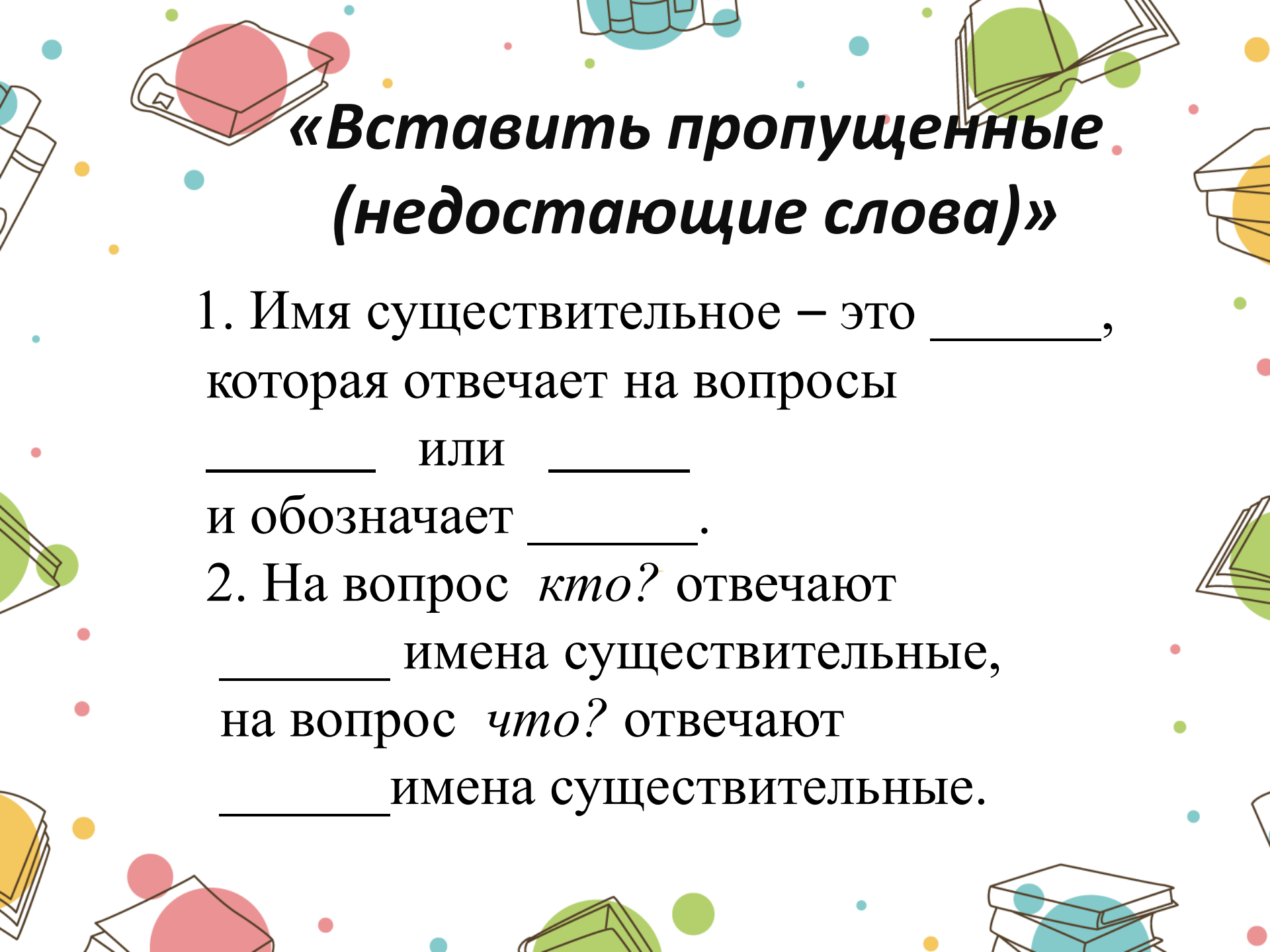
Учащиеся получают одинаковый текст, разбитый на абзацы.

Они изучают его самостоятельно, отмечая трудные места и подготавливая вопросы по каждому абзацу.

Затем начинается работа в группах (или в парах). Учащиеся по очереди объясняют остальным членам группы свою часть текста. Остальные могут задавать вопросы, требовать уточнений и пояснений.

Потом учащиеся меняются ролями.





# «Вставить пропущенные (недостающие слова)»

1. Имя существительное – это \_\_\_\_\_,  
которая отвечает на вопросы  
\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_  
и обозначает \_\_\_\_\_.
2. На вопрос *кто?* отвечают  
\_\_\_\_\_ имена существительные,  
на вопрос *что?* отвечают  
\_\_\_\_\_ имена существительные.

# «Верные-неверные утверждения»

1. Ветер может разрушить горы.
2. Опавшие осенью листья вредят почве.
3. 1см почвы образуется за 300 лет.
4. Норы животных, живущих в почве, разрушают её.
5. Растения участвуют в образовании почвы.
6. Почва и камень родственники.
7. Почва – наша кормилица.

1	2	3	4	5	6	7

# Приём «Верные и неверные утверждения»

## Тема: «Искусство в твоём доме» (ИЗО)

### Утверждение

**ВЕРНО**

Мастер Изображения  
придумывает узор

**НЕВЕРНО**

**ВЕРНО**

Повторение похожих линий,  
пятен в заданной  
последовательности  
называется ритмом

**НЕВЕРНО**

**ВЕРНО**

Художник придумывает,  
как будет выглядеть вещь,  
чтобы она радовала и  
помогала жить

**НЕВЕРНО**

# Синквейн

- Правила написания синквейна таковы:
- На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
- На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которых ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.
- Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить свое к ней личное отношение.



# «Синквейн»

1. Чтение.
2. Приятное, увлекательное.
3. Развивает, помогает, интересуется.
4. Чтение расширяет наш кругозор.
5. Знание.

*по произведению А. С. Пушкина  
«...Уж небо осенью дышало»*

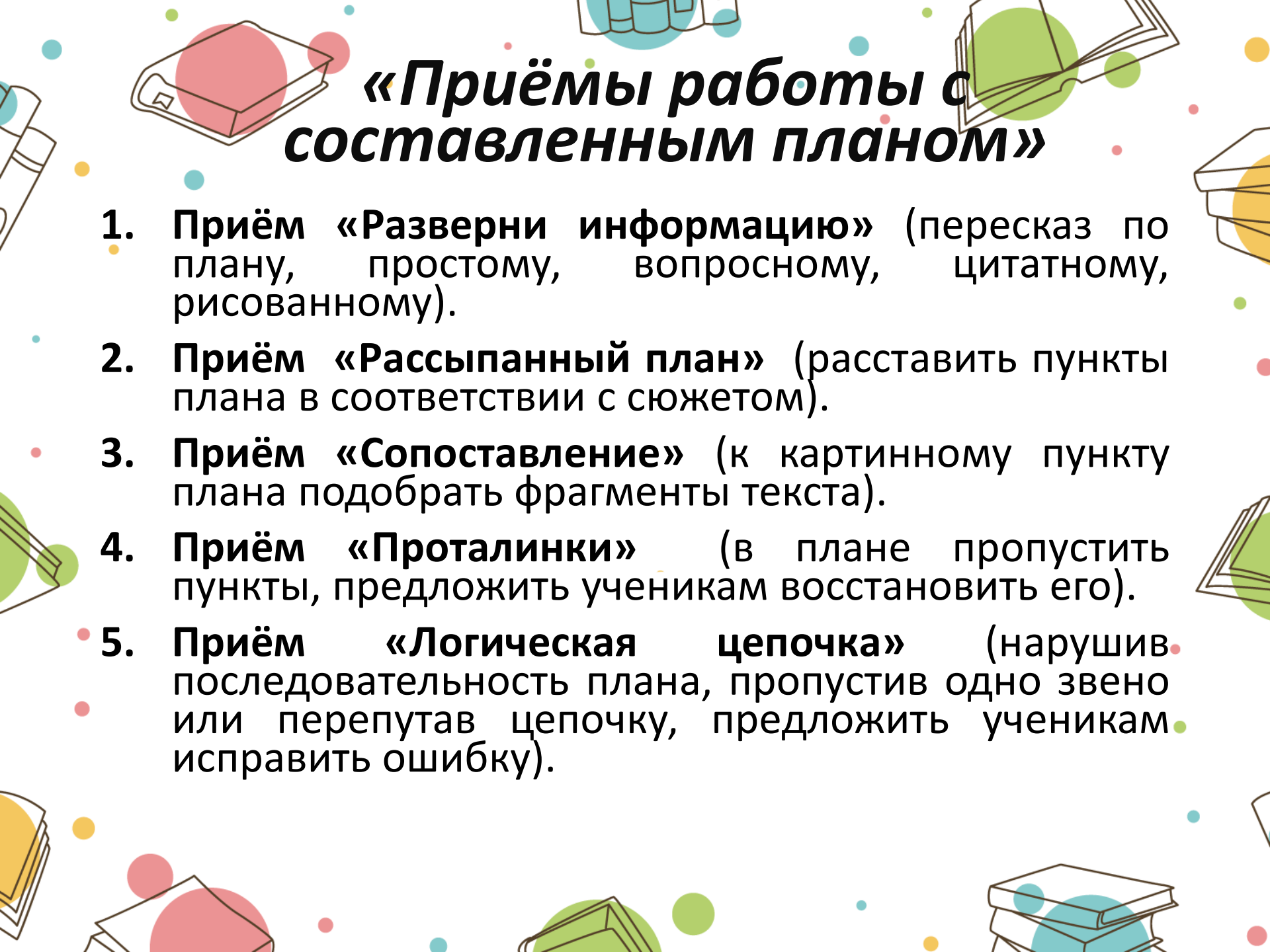
1. Осень.
2. Таинственная, печальная.
3. Опадают, темнеет, холодеет
4. Очень холодное время года.
5. Скучная пора.

The background is white with scattered colorful dots in shades of blue, green, yellow, and red. There are several stylized line-art illustrations of books and stacks of papers in various colors (red, green, blue, yellow) scattered around the page.

## Синквейн

*по произведению сказки А. С. Пушкина  
«Сказка о рыбаке и рыбке»*

- Старуха
- Завистливая, жадная
- Бранится, не ценит, завидует
- Не ценит то, что получила от рыбки
- Разбитое корыто



# «Приёмы работы с составленным планом»

1. **Приём «Разверни информацию»** (пересказ по плану, простому, вопросному, цитатному, рисованному).
2. **Приём «Рассыпанный план»** (расставить пункты плана в соответствии с сюжетом).
3. **Приём «Сопоставление»** (к картинному пункту плана подобрать фрагменты текста).
4. **Приём «Проталинки»** (в плане пропустить пункты, предложить ученикам восстановить его).
5. **Приём «Логическая цепочка»** (нарушив последовательность плана, пропустив одно звено или перепутав цепочку, предложить ученикам исправить ошибку).

# • Прием составления кластера.

- Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.
- Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер обозначает в переводе «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.
- Ученики записывают в центре листа ключевое понятие, а от него рисуют стрелки – лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых лучи расходятся далее и далее.
- Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

# Создание кластера

На уроке литературного чтения в 3 классе во время изучения сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»



# Создание кластера по русскому языку 3 класс по теме «Глагол»





# Приём "Ромашка" Блума

- Описание: "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов.
- **Простые вопросы** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
- **Уточняющие вопросы.** Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.
- **Интерпретационные** (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.
- **Творческие вопросы.** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...?", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".
- **Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.
- **Практические вопросы.** Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

# Ромашка Блума

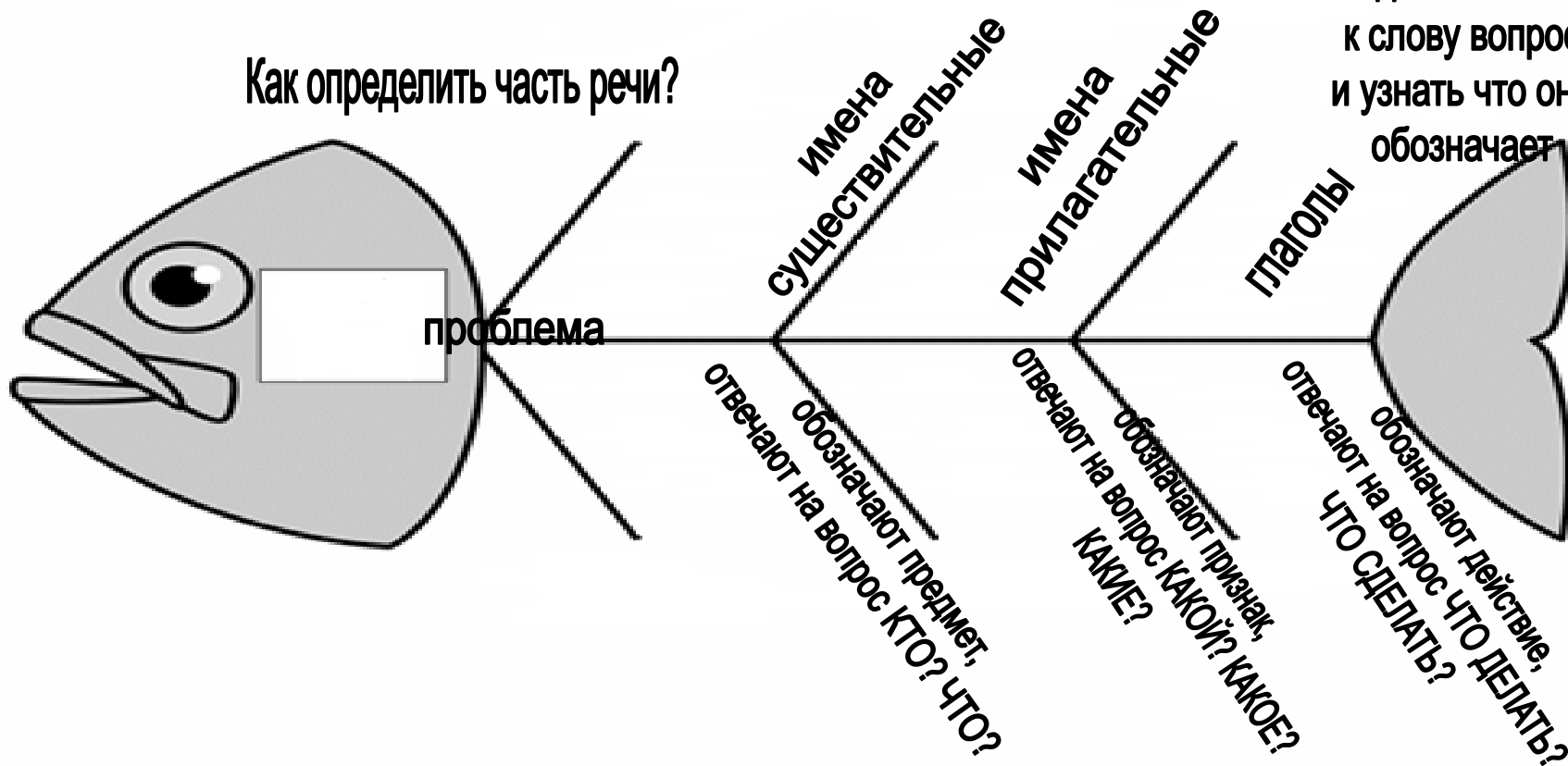


# Приём «Фишбоун» (рыбный скелет)

- Голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост – ответ на вопрос.
- Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

# Пример применения приема «Фишбоун»

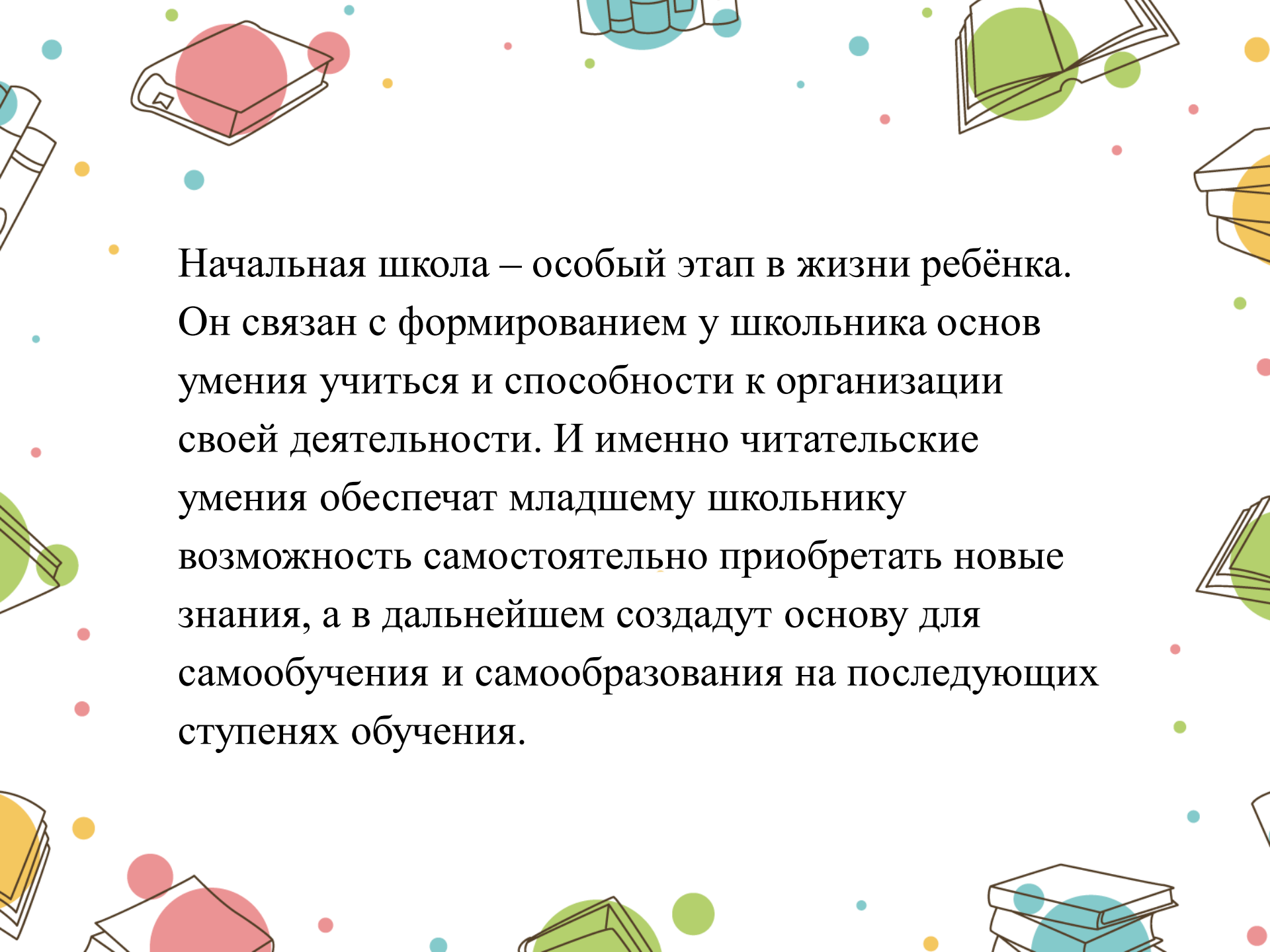
- Урок: русский язык
- Тема: Части речи. Обобщение.



Аргументы

# Приём «Шесть шляп»

- *Белая шляпа. Факты*
- *Жёлтая. Позитивное мышление.*
- *Черная. Проблема.*
- *Красная. Эмоции.*
- *Зеленая. Творчество.*
- *Синяя .Философия.*

The background is white with scattered colorful dots in shades of blue, green, yellow, and red. There are several stylized line-art illustrations of books and stacks of papers. One book is open with a red cover, another is open with a green cover, and others are closed with yellow or blue covers. Some are shown as stacks, while others are single pages or small booklets.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.



Спасибо за  
внимание