



Муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение гимназия № 6 г. Сочи
имени Зорина Федора Михайловича

Сборник
Методических рекомендаций по сопровождению
обучения детей с особыми возможностями
здоровья в массовой школе.

Сочи, 2021г.

Содержание

Введение.....	
1. <i>Козаева М.О.</i>	
Приемы, используемые педагогом для привлечения внимания у младших школьников на уроках.....	
2. <i>Кочеткова Н.Н.</i>	
Профилактика дисграфии.....	
3. <i>Тлустая Е.Д.</i>	
Приемы и методы адаптации учебного материала с целью эффективного усвоения программного содержания ребенком с ОВЗ.....	
4. <i>Урляпова В.А.</i>	
Как правильно выбрать профессию ребенку с ОВЗ.....	
5. <i>Гусаченко А.А.</i>	
Адаптация к школе. Пути оказания поддержки маленькому школьнику.....	
6. <i>Амурвелашили В.Г.</i>	
Дискалькулия – нарушения счёта. Методы преодоления.....	
7. <i>Полукеева Н.В.</i>	
Совместная работа учителя-логопеда и родителей как одно из условий успешной коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.....	
8. <i>Межсерецкий А.С.</i>	
Развитие зрительного восприятия у детей с ОВЗ.....	

Введение

Одной из самых значимых, самых ценных и масштабных по своим следствиям перемен, происходящих в современном образовании, является то, что оно по своим целям, по своему назначению становится инклюзивным, то есть включенным, открытым для всех. И не просто открытым, а специальным образом настроенным на каждого.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* – включающий в себя, лат. *includere* – заключать, включать) – особый подход к построению общего образования, который подразумевает доступность (возможность) образования для каждого ребенка, независимо от его особых нужд и потребностей. Оно старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. В основе данного подхода – 8 основополагающих принципов:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;

● подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;

● все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

● для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

● разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Роль педагога в воплощении принципов инклюзивного образования колоссальна. Как учитель-предметник он может организовать учебный процесс таким образом, чтобы знание было усвоено и присвоено каждым учеником класса, независимо от его способностей и особых потребностей. Как классный руководитель он может создать в классе особый климат доверия и принятия, в котором раскрылись бы лучшие стороны каждого ученика, таланты и сильные стороны характера каждого ребенка.

В этом методическом сборнике мы предлагаем серии статей, предложенные специалистами психолого-педагогической службы, сопровождающими детей с ОВЗ и педагогами гимназии № 6, реализующей инклюзивную практику.

*Козаева Мария Олеговна,
учитель-дефектолог
гимназии № 6 им. Зорина Ф.М.*

Приемы, используемые педагогом для привлечения внимания у младших школьников на уроках

По данным Министерства Образования РФ, среди детей, достигших школьного возраста свыше 60% относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации, и около 35 % из них обнаруживают очевидные расстройства нервно-психической сферы. Год от года наблюдается тенденция роста численности детей с ограниченными возможностями здоровья.

В общеобразовательной школе в категорию проблемных попадают дети:

- трудно обучаемые;
- с отклонениями в развитии;
- с отклонениями в поведении.

Таких детей в нашей школе много. Как с ними быть? Как привлечь их внимание, если в классе сорок детей?

Криками, авторитарным стилем общения, словесными оскорблениями (унижение, высмеивание), рукоприкладством, выставление двоек за поведение, удалением из класса, вызовом директора или завуча – всем этим не добиться хорошей дисциплины в классе.

ЧТО ВЛЕЧЁТ ЗА СОБОЙ ПРИМЕНЕНИЕ ДИСЦИПЛИНАРНЫХ КРАЙНОСТЕЙ?

Подавляются самые искренние порывы ребёнка, угнетаются воображение, творческий потенциал, любознательность и интеллект.

Нельзя требовать от детей, чтобы они без ущерба для своей психики вели себя как взрослые: бесконфликтно, тихо, примерно.

В первый класс ребенок приходит с имеющимся представлением правильного и неправильного поведения.

Дисциплина на уроке - это действия учеников в соответствии с нормой поведения.

Для того, чтобы достичь дисциплины на занятиях, учителю нужно применить актерское мастерство (жесты, мимика, интонация, юмор, нестандартные обращения к ученикам, перемещения по классу)

Неожиданные ходы на уроке действуют на ребенка сильнее угроз, крика, двоек.

Учителю необходимо тщательно готовиться к уроку, не допускать ни малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета. Никогда нельзя начинать урок, если в классе нет полной тишины.

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ВНИМАНИЯ

1. Не стараясь перекричать шум, а, наоборот, очень тихо, себе под нос учитель бубнит: “Кто-о меня-я слы-ы-ышит поднимите правую руку“.

Некоторые ученики наверняка насторожатся.

Учитель продолжает: “Кто-о меня-я слы-ы-ышит... поднимите обе руки“. В воздух поднимается несколько пар рук.

“Кто-о меня-я слы-ы-ышит... — все так же тихо, слегка растягивая ударные гласные, бубнит он, — хлопните в ладоши два раза“. Раздаются хлопки, которые настораживают даже тех, кого и громким голосом не сразу дозовешься.

“Кто-о меня-я слы-ы-ыши встаньте“. Встают уже все. В аудитории идеальная тишина: муха пролетит — слышно будет.

“Кто-о меня-я слы-ы-ышит сядьте. Внимание ко мне!» Все садятся.

Чуть повысив голос (но не напрягая его), учитель продолжает урок.

Галерка бывает особенно громкой (шумной), когда учитель сам говорит громко. Попробуйте перейти на шепот или на басы. Не смущайтесь, если несколько первых реплик потонут в общем гаме. Продолжайте как ни в чем не бывало, и ученики постепенно, один за другим, реагируя на непривычное, начнут-таки к вам прислушиваться.

Можно также вдруг начать говорить с каждым словом все медленней и медленней — увеличивая паузы и растягивая гласные (в первую очередь, те, что под ударением).

В любом случае смена звукового ряда вашей речи заострит слух учеников и привлечет их внимание к вам.

Галерка существует хотя бы потому, что есть авансцена. Уйдите с авансцены в конец класса, и галерка превратится в партер.

Но это не значит, что первые парты тут же превратятся в галерку.

(Первые парты — это особые парты, хотя бы потому, что рядом с ними доска.)

Более того, внимание сидящих на первой парте к вам повысится, вы увидите это по повороту детских голов на 180 градусов.

Рассмотрим несколько приёмов активизации внимания детей:

- 1) дыхательные ступени;
- 2) игра «капитаны»;
- 3) упражнение «чебурашка»;
- 4) Гимнастика для мозга: колечко; зайчик-колечко-цепочка; гусь-курица-петух; лезгинка; ухо-нос

Так же можно использовать для активизации внимания младших школьников упражнение «ленивые восьмёрки».

Представим некоторые приемы работы, направленные на активизацию познавательной деятельности, значит и внимания, на основе

программного материала по русскому языку, чтению и развитию речи.

Предмет: русский язык

Цель задания: коррекция и развитие зрительного восприятия, концентрации и устойчивости внимания через работу над деформированными словами.

Инструкция: читай слово через букву

РПАОБНОГТПАЬ

МВАЫШУИОНТАЮ

Инструкция: читай слово по фрагменту

ДОРОГА МОРОЗ ВОРОНА, где нижняя часть букв закрашена.

Инструкция: поменяй порядок букв, чтобы получилось слово

ИАМЗ ЕКАР НИАС СТЛИ

Инструкция: найди слово в строке

**ЛТРМИИЬЧАСЫБЛОШЬТД
ДЖБШТЧСАРБУЗЖЭЗХЬЮ
ДБЬТЧЗЕМЛЯЛТРВНИТРИ**

Игра на внимание

Инструкция: добавь слова по смыслу

Кто в малине знает толк?

Косолапый, бурый

На заборе поутру кукарекал

Дочерей и сыновей учит хрюкать

С помощью этих приёмов педагогам будет легче привлечь внимание детей и поддерживать дисциплину на уроках.

*Кочеткова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
гимназии № 6 им. Зорина Ф.М.*

Профилактика дисграфии

Проблема дисграфии в сегодняшней школе стоит как никогда остро, о чем свидетельствует её большая распространенность. Более половины учащихся массовых школ имеют трудности в овладении грамотным письмом.

Это приводит обучающихся к нежеланию и отказу первоначально выполнять домашние задания в письменном виде, а потом и посещать уроки, на которых этот дефект обнаруживается наиболее ярко. У многих детей дисграфия влияет на настроение. Может развиваться депрессивное состояние, формироваться комплексы, стремление к самоизоляции. Если не проведена соответствующая профилактика, то безграмотность может сохраниться и в зрелом возрасте. Человек не сможет достигать успехов в профессиях, требующих грамотного оформления текста. В жизни каждого человека иногда требуется написать письмо, записку или открытку, а люди, некомпетентные в письме, стараются не делать этого, чтобы не проявить безграмотность.

Создавшуюся ситуацию нельзя назвать иначе, как критической и требующей принятия безотлагательных мер.

Так как рассматриваемое нами нарушение поддается коррекции, то данному вопросу следует уделить особое внимание, поскольку именно путь профилактики должен стать самым основным в решении данной проблемы.

Для профилактики дисграфии существует целый ряд способов и приемов, которые можно применять как самостоятельно, так и в ходе урока русского языка. При этом большое место занимают письменные упражнения.

Чистописание - универсальная, структурная часть урока, которая предусматривает различные операции с буквами. Упражнения рассчитаны на 2-4 мин урока. Они совершенствуют один из видов мышления: наглядно-действенный, или наглядно-образный, или словесно-логический. Одновременно с мышлением развивается внимание, память, сообразительность, наблюдательность, речевая способность. Работа сопровождается речевой деятельностью, умозаключением.

Важное место при коррекции дисграфии имеет словарная работа.

К структурному изменению в словарной работе относится введение мини-мобилизующей части. Цель которой включить ребенка в работу.

Уточнение и обогащение словаря проводится прежде всего в процессе работы над прочитанными словами, предложениями, текстами.

Как же заниматься с такими детьми? Какой подход к ним искать? Что делать? ИГРАТЬ! Потому что мы знаем, что все они мало играли. Именно в игровом развитии формируются все механизмы, необходимые для успешной учебы, и в частности для грамотного письма.

Одна из главных проблем правописания – необоснованный пропуск букв. Возникает вопрос: почему же ученик пропускает буквы? В каждом частном случае причины разные, но в общем ответ один – у ребенка не сформирован образ слова. Что же скрывается под этим определением?

«Образ слова – это единство фонематической (как звучит?), семантической (что обозначает?), грамматической (из каких грамматических элементов состоит и в семью каких однокоренных слов входит?) и графической (как пишется?) природы слова. В идеале, перед тем как написать, ребенок должен осознавать слово по всем этим параметрам. Образ слова является существенным компонентом чувства языка, необходимого для полноценного владения языком.» (Ж.М. Глозман, 2002).

Таким образом, пропуск букв возникает по следующим причинам:

- 1) «Первый раз слышу это слово»;
- 2) «Слово слышал, но не знаю, что оно обозначает»;
- 3) «Знаю, что обозначает, слышал, но ни разу не встречал написанным».

На своих уроках я предлагаю игры и задания в качестве методов формирования образа слова, а следовательно, помогающие решить проблему пропуска букв. Предлагаемые игры направлены на формирование образа буквы и слова, формирование (закрепление) орфографической зоркости, активизацию словаря, развитие внимания, формирование фонематического слуха.

Упражнение "Корректурная правка".

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного ребенком. Увидев исправление,

спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

Упражнение "Пишем вслух".

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

Ребятам предлагается поработать со словарем (или с набором слов) и найти слова, содержащие две или три одинаковые гласные. Дети находят и записывают

слова: *барабан, сахар, молоток, молоко, около, вечер, берег*. С большим интересом дети ищут слова, в которых встречаются три, четыре, пять одинаковых гласных. В игре быстрее запоминаются редкие, ранее не встречавшиеся слова: *караван, бурундук, переезд* и т.д. Кроме слов с одинаковыми гласными можно предложить поиск слов с неповторяющимися гласными: *двумя, тремя, пятью* и т.д. Так легче воспринимаются трудные для написания существительные: *правительство, революция, клавишин* и др. Победителем объявляется тот ученик или та команда, которая в течение установленного времени найдет и напишет

наибольшее количество слов или заданное количество слов (5–6) за меньшее время.

Упражнение «Арабское» письмо»

Письмо слов с правой стороны строчки справа налево (слова пишутся наоборот), то есть при чтении (слева направо) они читаются нормально. Например, предложение *В океане живет необычная рыба – рыба-ёж*, написанное «по-арабски», выглядит так: *же-абыр – абыр яанчыбоен тёвиж енаеко В*.

Упражнение дает хорошие результаты в тех случаях, когда ребенок переставляет буквы и не дописывает слова.

Упражнение «Письмо по-древнерусски»

Слова записываем только буквами согласных звуков, обозначая буквы гласных точками наверху (попутно можно рассказать, почему в Древней Руси писали только согласными: *Отважный Миша бежит от мыши – етвежней меше бежет ет мши*). Можно предложить записать это же предложение только гласными: *оаый иа еи о ыи* – и делаем выводы, какое предложение читается легче (роль согласных в русском письме). При выполнении этого упражнения отрабатывается механизм переключения, избирательности при письме. Через некоторое время дети пишут только согласными целые тексты, а показателем их мастерства считаем время в секундах и отсутствие помарок.

Упражнение «Кузовок»



Задача: собрать кузовок. Складывать можно все слова, которые заканчиваются на **-ок**: *грибок, глазок, зубок, подарок, платок, крючок, клубок, замок, венок, утенок, флажок, кружок...* Можно собирать корзину, коробку, ящик... Эту игру мы обычно начинаем такими фразами: *«Собираемся в лесок, наполняем кузовок!» «Вот перед нами корзина – туда отправляется ...» (картина, балерина...)* *«Вот коробка, смотрим, что там?» «Вот ящик, скорей клади туда ...»* Особенно заметны результаты, если ребенок не дописывает слова, кроме того, задание направлено на четкое осознание звуковой и грамматической структуры

слова: ударения, деления на слоги, типичные суффиксы и окончания. (*Построено на основе упражнения, предложенного Л.И. Пироговой, 2004*).

Упражнение «Неудачный робот»

Робот запрограммирован так, что пишет слово не полностью, а только какую-то его определенную часть, а остальное отмечает черточками. Необходимо исходить из проблемы: если ученик не дописывает конец слова, то пусть записывает только две последние буквы. Соответственно при пропуске букв в середине слова записываем только две средние буквы. Например, слово *понедельник* может выглядеть так: *no - - - - - , - - - - de - - - - - , - - - - - - ик*. Такая работа актуальна при недописывании слова или при пропуске букв и слогов.

Упражнение «Волшебный диктант»

В этом упражнении детей привлекает то, что диктант пишется без единого слова и без единой буквы. Вводим свои символы, например договариваемся, что слова с буквой *с* обозначаем *X*, слова с буквой *е* – *е*, а все остальные – */*. Так, предложение *Мы смотрим на птички стаи в небе* выглядит так: */ X // X / е / .* Символами лучше обозначать те буквы, при дифференциации которых у ребенка есть трудности (например, *и – у, и – ц, ц – ч, ш – щ, ё – ю* и т.п.). Упражнение можно усложнить: через небольшой

промежуток времени этими же символами обозначить другие буквы и снова прочесть тот же текст. С помощью этого упражнения устраняем дисграфические проявления, развиваем внимание, фонематический слух, умение концентрироваться и удерживать мысленные образы.

Упражнение «Словесный мяч или Футбол»

Упражнение родилось из известной и популярной детской игры, когда один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: *автобус – слово – окно* и т.д. Нами упражнение усложнено: составляем слова, например, на предпоследнюю букву, на вторую, на третью с конца и т.п. Упражнение универсально тем, что в него могут играть от двух человек до целой группы, «перекидывая мяч». Такая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отработать механизм переключения. Через некоторое время хорошо перейти на более сложный уровень: например, подбирать существительные только женского рода, только 1-го склонения, подбирать глаголы только I спряжения (вариации на каждую теоретическую тему), а преподаватель может в любой момент изменить номер буквы, на которую нужно придумывать слова.

Упражнение «Считаем буквы»

Мысленно представляем слова с одинаковым количеством букв, написанные в столбик. Удерживая представление в голове, называем определенную букву по счету во всех словах. Например, преподаватель говорит: *дым, луг*.

Дети представляют их написание в столбик и называют те буквы, номер которых говорит преподаватель. Вторая буква – *ы, у*, третья – *м, г* и т.д. Слов может быть 2–4, букв в словах – 3–7. Такое задание формирует умение мысленно видеть и «писать» слова, запоминать слова, концентрировать внимание, удерживать буквенную структуру слова в голове.

Упражнение «Виселица, или Балда»

Правила игры: один ученик загадывает слово, указывая, из какой области (*фрукт, транспорт, мебель*), и обозначает его первую и последнюю буквы, а остальные заменяет черточками. Например, слово *апельсин* будет выглядеть так: *а- - - - - н*. Другой называет буквы, стараясь угадать пропущенные. Верно названная буква встает на свое место, а неверно названная превращается либо в часть виселицы, либо в буквы слова *балда*. Игра прекращается, если слово угадано либо если построена виселица, или составлено слово *балда*. Специфика предложенных методов и приемов состоит в том, что их можно применять при любом уровне языкового развития

ребенка, при работе как в классе, так и дома, при занятиях с группами и на индивидуальных занятиях. Они эффективны для *устранения* элементов дисграфии: пропуске букв, недописывании, перестановке букв и слогов, в общем, в случаях «глупых ошибок». На основании полученных теоретических знаний и вышеописанных коррекционных методов слушателями курса были предложены авторские игры, которые хочется представить как свидетельство высокой креативности и профессионализма их авторов.

Профилактика дисграфии - это поиск упражнений и средств, которые помогут обучающемуся решать проблемы орфографии.

*Глустая Елена Демьяновна,
учитель начальных классов
гимназии № 6 им.Зорина Ф.М.*

Приемы и методы адаптации учебного материала с целью эффективного усвоения программного содержания ребенком с ОВЗ

Детям с ОВЗ присущ ряд специфических особенностей:

они не обнаруживают готовности к школьному обучению.

у них нет нужных для усвоения программного материала умений, навыков и знаний. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладевать счетом, чтением, письмом.

им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения.

- Дети утомляются от одной дороги в школу, их работоспособность на уроке падает задолго до звонка, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность.

В то же время, следует отметить, что дети с ОВЗ нуждаются не в упрощенной программе обучения, а в индивидуальном подходе к обучению.

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При

умственном напряжении они отказываются работать: "Я не могу. Я не знаю". Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего паникуют или не в состоянии осуществить данную мыслительную операцию в силу нарушений развития. Также затрудняются подвести итог - забыли, какие задачи ставили в начале урока.

Для детей с ОВЗ школа должна стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно.

В первые месяцы пребывания в школе первоклассники находятся в стрессовой ситуации от появления в их окружении новых людей, нового режима жизни. Главной задачей на тот момент является создание эмоционального комфорта. Создать такие условия, чтобы дети освоились в новой обстановке, надо окружить их заботой, вниманием

С целью создания условий, способствующих личностному развитию и сознательному усвоению учебного материала, в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо использовать особый методический инструментарий коррекционно-развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- разнообразные типы структур урока, обеспечивающие смену видов деятельности детей;

- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная, поэтапная направляющая помощь учителя;
- перенос на самостоятельную работу только что отработанного алгоритма действия;
- использование коротких, чётких, поэтапных инструкций выполнения заданий;
- включение в урок материалов современной жизни;
- создание ситуации успешности;
- использование наводящих вопросов при повторении пройденного и изучении нового материала;
- использование индивидуальных заданий.

В чем же новизна современного урока?

Не объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Итак, современный урок для детей с ОВЗ - это:

- урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);
- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.

-урок, содержащий разные виды деятельности.

-урок, на котором ученику должно быть комфортно.

-урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика.

-урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

*Урляпова Виктория Андреевна,
педагог-психолог по работе с детьми с ОВЗ
гимназии № 6 им. Зорина Ф.М.*

Как правильно выбрать профессию ребенку с ОВЗ

Аннотация: статья содержит основную информацию о психологических особенностях детей с ОВЗ; выборе профессии с учётом возможностей, интересов, потребностей учащихся с ОВЗ.

Основные психологические особенности, которые
нужно учитывать при выборе профессии
учащемуся с ОВЗ:

восприятие	Низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.
Наглядно-действенное мышление	Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и словесно-логическое.
память	Память ограничена в объеме. Преобладает кратковременная над долговременной, механическая

	над логической, наглядная (зрительная) над словесной.
внимание	Неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

Учащиеся с ОВЗ медленнее и труднее воспринимают и осваивают новую информацию вследствие инертности мышления - отсюда исходят такие требования к подаче информации, как поэтапность, простота, дозированность информации, ее наглядная демонстрация, а также закладывание дополнительного времени на обсуждение и ответы на вопросы; также инертность мышления следует учитывать при выборе профессии, которая не должна содержать высоких требований к переработке большого количества разнообразной информации;

Слабость и истощаемость нервной системы, астенизация. При выборе профессий вследствие этих качеств следует отдавать приоритет к видам

деятельности, связанных со спокойной и уединенной работой без большого количества контактов с людьми, однако не требующей чрезмерной самостоятельности и самоорганизации (к примеру, с осторожностью стоит относиться к профессиям, предполагающим фриланс, самостоятельный поиск заказов, либо создание проектов, управленческую деятельность и т.п.), т.к. нервная астенция обуславливает необходимость внешнего контроля и планирования со стороны руководства.

Выбор профессии с учетом возможностей, интересов ребенка

Выбор профессии весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс. Особенно трудно он дается людям с ограниченными возможностями. Причем, выбор профессии является достаточно сложным и напряженным этапом не только для самих молодых людей, но и для их родных и близких, в частности родителей. Существуют особенности профессионального самоопределения подростка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Профорентация — это специально организованная помощь по оптимизации процессов профессионального самоопределения школьников. Поэтому можно сказать, что главной задачей профорientации является всестороннее развитие

личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий. Для того чтобы профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей.

Для того, чтобы выпускник учебного заведения, имеющий ограничения здоровья, был успешен в жизни и конкурентоспособен, необходимо как можно раньше формировать профессиональную мотивацию посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования, которая может проходить в форме викторин, экскурсий, сюжетно-ролевых игр, выполнения простых трудовых операций, выступления ребенка в роли помощника взрослых специалистов. Необходимо развитие у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях;

приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Список использованной литературы:

1. Актуальные проблемы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, 19–21 апреля 2018 г. / под ред. Е. Г. Речицкой, В. В. Линькова ; Московский педагогический государственный университет [Электронное издание]. – Москва : МПГУ, 2018. – 299 с.
2. Красноперова Н.А. Возрастная анатомия и физиология / Н.А. Красноперова. – М.: Владос, 2012. – 216 с.
3. Афанасьева Н.В. Психолого-педагогическая работа по профориентации учащихся 8 – 9 классов. / Н.В. Афанасьева, Н.В. Малухина, Т.В. Загоскина. – М.: Аркти, 2010. – 112 с.

*Гусаченко Алла Алмасбековна
педагог-психолог
гимназии № 6 им.Зорина Ф.М.*

Адаптация к школе.

Пути оказания поддержки первокласснику

В нашей гимназии существует такая форма работы, как встреча родителей с различными специалистами в рамках работы Родительского клуба под названием «Успех». В течение года мы планируем неоднократно проводить подобные встречи, и готовы приглашать к вам различных специалистов, не только с нашей гимназии, но и специалистов их Центра педагогической диагностики и консультирования.

Для вас подготовлены анкеты, в которых можно указать, какие специалисты вам интересны, и с какой тематикой вы хотели бы поработать.

Сегодня вы приглашены на нашу первую встречу, которая будет проходить в форме групповой консультации, и мне хотелось, чтобы наша встреча проходила в форме диалога, живого общения и обмена мнениями.

Тема нашей встречи: оказание помощи в адаптации первоклассника к школьному обучению. Действительно, на сегодняшний день, это достаточно актуальная тема, и я как школьный

психолог готова помочь разобраться вам в этом вопросе.

«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться.»

Леонид Абрамович Венгер

В жизни ваших детей и в вашей жизни, наступил новый достаточно серьезный этап – вы стали школьниками. Наверняка ваши детки мечтали о том, как они пойдут в школу, вы тщательно готовились к началу учебного процесса, учили читать, считать, тренировали руку к началу письма, покупали красивые школьные ранцы, канцелярские принадлежности, форму и т.д.

Я хотела бы узнать совпали ли ваши ожидания с реальностью?

И вот начались школьные будни – наполненные первыми успехами и неудачами. И количество этих успехов и неудач, напрямую зависят от того, насколько готов был ваш ребенок к школьному обучению.

Давайте разберем, какие же составляющие входят в набор «школьной готовности»?

- Физическая готовность к школе определяется физическим развитием ребёнка и его соответствием возрастным нормам, то есть ребёнок должен достичь физической зрелости, необходимой для учебного процесса.

- Психологическая готовность к школе подразумевает определённый уровень сформированности, знаний и представлений об окружающем мире, умственных операций, действий и навыков и основами грамматического строя речи.
- Эмоциональная зрелость представляет собой умение регулировать свое поведение, включающее возможность достаточно длительное время выполнять не очень привлекательное задание.
- Социально – коммуникативная готовность к школе складывается из умений ребёнка строить взаимоотношения в коллективе сверстников: занимать лидирующую позицию, уметь работать в команде и поддерживать лидера – а также уметь общаться со взрослым собеседником.

Как правило, первые проявления школьной дезадаптации заметны уже к концу первого месяца обучения. В норме, ребёнку достаточно 2-3 недели на усвоение норм и правил школьной жизни. Но с точки зрения интеллектуального освоения программы обучения, дезадаптация чаще проявляется к окончанию первого триместра. Этому предшествуют определённые предпосылки и проявления, которые связаны с возрастными, личностными и медицинскими аспектами.

Как показывает опыт, многие проблемы можно предвидеть и своевременно решить, не дожидаясь пока ребёнок испытает их на себе. С этой целью необходимо:

1. Провести диагностическое обследование психологической готовности ребёнка к школьному обучению;
2. Определить факторы риска школьной дезадаптации;
3. Получить рекомендации по эффективному сопровождению первоклассника со стороны родителей и в случае необходимости - психолога.

В начале этого месяца я провела диагностику готовности наших ребят к школьному обучению. И получены достаточно хорошие показатели готовности детей к школе. Однако многие из вас получили рекомендации по развитию той или иной сферы, которая у ребенка к настоящему времени западает.

Если вы воспользуетесь полученными рекомендациями – сможете своевременно принять меры и помочь своему ребенку, избежать школьной неуспеваемости, и не допустите развития школьной тревожности и дезадаптации.

Как могут выглядеть трудности, которые сразу заметны родителям и учителям. Привожу небольшой перечень основных проблем:

- потребность в постоянной опоре на подсказку или совместное выполнение уроков;
- сложность в понимании домашнего задания и алгоритме его выполнения;
- частая отвлекаемость внимания при выполнении домашнего задания;
- неспособность управлять своим поведением на уроках, переменах;
- трудности в общении с одноклассниками, учителями;
- сложность в запоминании материала, даваемого на уроках (ребенок его не помнит, не может рассказать часть содержания и т.д.);
- выполнение домашнего задания занимает пол дня;
- самостоятельное чтение вызывает недовольство и нежелание;
- ребенок быстро утомляется в процессе выполнения домашнего задания (становится вялым, невнимательным, начинает зевать, жаловаться на головную боль и др.)
- ухудшается самочувствие, снижается активность, внимание, изменяется поведения с началом школьного обучения.

Дорогие родители, нет ничего важнее вашего спокойствия и создания комфортной обстановки для вашего ребёнка. Старайтесь использовать все ресурсы для оказания поддержки и помощи вашему первокласснику.

Детские психологи утверждают, что в нежелании детей учиться в большинстве случаев виноваты сами родители! Именно они, действуя из самых лучших побуждений, но неграмотно или даже грубо, отбивают у ребенка тягу к знаниям, желание учиться и трудиться. Забегая намного вперед, приведем один очень показательный пример. Многие родители перестают читать ребенку в тот самый момент, когда он сам научился складывать буквы. По мнению ученых это большая ошибка. Когда второклассник, к примеру, просит почитать перед сном, нельзя отказывать ему и говорить: «Ты сам умеешь!». Лучше прочитать пять-шесть страниц и остановиться на самом интересном месте сказки, истории, чтобы он сам ее закончил. Вот тогда ненавязчиво можно посеять интерес к книге. В противном же случае этот интерес можно отбить навсегда. **Ребенок не любит делать то, что ему пока трудно.** Его можно понять: взрослым тоже это свойственно.

Прежде чем, например, пытаться выработать у ребенка умение внимательно слушать, родителям (учителям) необходимо сначала самим этому обучиться. Зачастую родители (учителя) сами страдают неспособностью выслушать и понять ребенка. Неумение (хуже, если нежелание) помочь ребенку, невнимание, торопливость, раздражительность и т. п. – все это чревато впоследствии очень серьезными проблемами.

Еще один, не менее важный, показатель — умеет ли ребенок принимать помощь? Умеет ли он попросить помощь, умеет ли он сказать «я не понял», «я не знаю»? До тех пор, пока ребенок не умеет всего этого, ему будет очень сложно учиться. Но это не значит, что ребенок должен научиться этому сам. Его надо учить. С ребенком нужно работать.

Выход в школу

Если ребенок забыл положить в сумку учебник, завтрак, очки; лучше протянуть их молча, чем пускаться в напряженное рассуждение о его забывчивости и безответственности.

"Вот твои очки" - лучше, чем "Неужели я доживу до того времени, когда ты научишься сам класть очки".

Не ругать и не читать нотаций перед школой. На прощание лучше сказать: "Пусть все сегодня будет хорошо", чем "Смотри, веди себя хорошо, не балуйся". Ребенку приятнее услышать доверительную фразу: "Увидимся в два часа", чем "После школы нигде не шлейся, сразу домой".

Возвращение из школы

Не задавать вопросы, на которые дети дают привычные ответы.

- Как дела в школе?
- Нормально.
- А что сегодня делали?
- А ничего.

Вспомните себя, как порой раздражал этот вопрос, особенно когда оценки не соответствовали ожиданию со стороны родителей (**"им нужны мои оценки, а не я"**). Понаблюдайте за ребенком, какие эмоции "написаны" у него на лице. ("День был трудный? Ты, наверное, еле дождался конца. Ты рад, что пришел домой?").

Пришел из школы. Помните - на спаде работоспособности! Вот почему абсолютно необходимо ему сначала победать, отдохнуть - и ни в коем случае не садиться сразу же за уроки (а так, к сожалению, бывает часто). Отдохнуть надо бы не лежа, не у телевизора или видеомэагнитофона, а на воздухе, в активных играх, в движении.

Гигиенисты считают: **нормальное время прогулки** для школьников младших классов - не меньше 3-3,5 часа.

А еще нередки случаи, когда родители лишают детей прогулки - в наказание за плохие оценки, плохое поведение и т. п. Худшего не придумаешь! Наказали не проступок, а самого ребенка, его завтрашнее настроение в школе!

Для детей ослабленных, часто болеющих, со слабой нервной системой лучшим отдыхом будет **полтора часовой дневной сон в хорошо проветренной комнате**. Сон способствует еще и разгрузке опорно-двигательного аппарата и служит хорошей профилактикой нарушений осанки. Но это

именно для детей ослабленных - есть и много таких, для кого лучшим отдыхом будет движение.

Лучшее время для приготовления уроков - **15-16 часов**. Через каждые 25-30 минут - перерыв, физкультминутки под музыку (они восстанавливают работоспособность, отдалают утомление). Начинать приготовление уроков нужно с менее сложных (помните о вработывании!), затем переходить к самым трудным.

Если у ребенка что-то не получается, помогите ему на промежуточных стадиях. Только не стоит делать за него домашнее задание целиком. Плавно подведите к верному решению, но окончательный ответ он должен дать сам.

В заключение обязательно похвалите малыша: «Вот видишь, какой ты молодец. Я тебе только немного помогла, и ты сам решил этот сложный пример». Тогда у ребенка появится позитивная установка «Я сам все могу».

Большой вопрос - телевизор. Не стоит младшим школьникам сидеть у телевизора больше 40-45 минут в день! А детям возбудимым, ослабленным - лучше сократить и это время. Ни в коем случае не смотреть телевизор лежа.

Пора спать

Особенно важно для борьбы с утомлением соблюдение необходимой продолжительности ночного сна. Первокласснику необходимо спать 11,5 часа в сутки, включая 1,5 часа дневного сна.

Чтобы сон был глубоким и спокойным, нужно соблюдать элементарные правила: перед сном не играть в шумные, "заводные" игры, не заниматься спортом, не смотреть страшные фильмы, не устраивать взбучку и т.д.

А это мало-помалу сказывается: ухудшаются память, внимание, работоспособность. Снижение работоспособности и повышенная утомляемость могут наблюдаться и при достаточном по времени, но беспокойном сне, частых пробуждениях, что нередко бывает, когда в комнате, где спит ребенок, включен телевизор, радио.

Дошкольников и младших школьников лучше укладывать спать самим родителям (мать и отец). Если перед сном доверительно поговорить с ним, внимательно выслушать, успокоить страхи, показать, что ты понимаешь ребенка, тогда он научится раскрывать душу и освободится от страхов, тревоги, спокойно заснет.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

1) ни в коем случае не сравнивать его посредственные результаты с эталоном, то есть с требованиями школьной программы, достижениями других, более успешных, учеников. Лучше вообще никогда не сравнивать ребенка с другими детьми (вспомните свое детство).

2) Сравнить ребенка можно только с ним самим и хвалить только за одно: улучшение его собственных результатов. Если во вчерашнем

домашнем задании он сделал 3 ошибки, а в сегодняшнем - 2, это нужно отметить как реальный успех, который должен быть оценен искренне и без иронии родителями. Соблюдение правил безболезненного оценивания школьных успехов должно сочетаться с поисками такой деятельности, в которой ребенок может быть реализует себя и с поддержанием ценности этой деятельности. В чем бы ни был успешен ребенок, страдающий школьной неуспешностью, в спорте, домашних делах, в рисовании, конструировании и т.д., ему ни в коем случае нельзя ставить в вину неуспехи в других школьных делах. Напротив, следует подчеркнуть, что раз он что-то научился делать хорошо, то постепенно научится всему остальному.

Родители должны терпеливо ждать успехов, ибо на школьных делах чаще всего и происходит замыкание порочного круга тревожности. Школа должна очень долго оставаться сферой щадящего оценивания.

Болезненность школьной сферы должна быть снижена любыми средствами: снизить ценность школьных отметок, то есть показать ребенку, что его любят не за хорошую учебу, а любят, ценят, принимают вообще как собственное дитя, безусловно, не за что - то, а вопреки всему.

Как это можно сделать?

1. Не показывать ребенку свою озабоченность его школьными успехами.

2. Искренне интересоваться школьной жизнью ребенка и смещать фокус своего внимания с учебы на отношения ребенка с другими детьми, на подготовку и проведение школьных праздников, дежурства, экскурсий и т.п.

3. Подчеркивать, выделять в качестве чрезвычайно значимой ту сферу деятельности, где ребенок больше успешен, помогать тем самым обрести веру в себя.

1. Четкое распределение, регуляция родительского внимания к ребенку по формуле "уделять ребенку внимание не только когда он плохой, а когда он хороший и больше, когда он хороший". Здесь главное замечать ребенка, когда он незаметен, когда он не выкидывает фокусов, надеясь привлечь внимания.

Главная награда - это доброе, любящее, открытое, доверительное общение в те минуты, когда ребенок спокоен, уравновешен, что-либо делает. Хвалите его деятельность, работу, а не самого ребенка, он все равно не поверит: «Мне нравится твой рисунок»; «Мне приятно видеть, как ты занимаешься со своим конструктором» и т.д.

2. Ребенку надо найти сферу, где он мог бы реализовать свою демонстративность (кружки, танцы, спорт, рисование, изостудии и т.д.).

Никогда не отправляйте ребенка одновременно в первый класс и какую-то секцию или кружок. Само начало школьной жизни

считается тяжелым стрессом для 6-7-летних детей. Если малыш не будет иметь возможности гулять, отдыхать, делать уроки без спешки, у него могут возникнуть проблемы со здоровьем, может начаться невроз. Поэтому, если занятия музыкой и спортом кажутся вам необходимой частью воспитания вашего ребенка, начните водить его туда за год до начала учебы или со второго класса.

УЧИТЕЛЬНИЦА

Учительница, даже самая строгая, даже не всегда справедливая, для ребенка, особенно в первое время, - "самая-самая", и ваше негативное отношение к ее требованиям только затруднит ребенку его собственное определение в статусе ученика. Критерии того, "что можно" и "что нельзя", чаще определяются учителем, поэтому не сердитесь, если в ответ на свое требование услышите: "А Софья Петровна сказала, что так нельзя". Софья Петровна - высший авторитет, перед которым меркнет даже родительский. Не огорчайтесь и запомните: парировать это замечание фразой: "Много знает твоя Софья Петровна..." или тому подобной - запрещенный прием. Если ваш малыш встанет ни свет, ни заря потому, что он сегодня дежурный, и говорит, что должен прийти раньше всех, отнеситесь к этому так же серьезно, как он. Если он попросил вас что-то подготовить к школе, а вы по какой-то причине не сделали этого, для вас не должна быть неожиданной бурная

реакция и даже слезы. Вы же сами требуете серьезного отношения к школе, и ребенок не умеет разделить, что значимо, что нет, для него одинаково значимо все: чистая тетрадь и цветные карандаши, спортивная форма и цветок, который вы обещали принести в класс.

Таким образом, ребенок сможет преодолеть все возникающие трудности легко, если вы будете с ним рядом, будете переживать за него и поддерживать его и в добрую и в трудную минуту жизни, а мы учителя и администрация школы постараемся сделать все, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в школе – как дома!

*Амурвелашивили Вера Геннадьевна,
учитель-дефектолог
гимназии № 6 им. Зорина Ф.М.*

Дискалькулия – нарушения счёта. Методы преодоления

Дискалькулия – это неспособность к освоению счетных операций (соотношению абстрактных величин как в уме, так на бумаге с использованием символов) при сохранном интеллекте. Данное нарушение относится у группе расстройств обучения, встречается также часто, как СДВГ, дислексия и дисграфия. В отличие от упомянутых расстройств, дискалькулия одинаково распространена среди мальчиков и девочек (СДВГ и нарушения письма и чтения больше характерны для мальчиков). Гиперактивность с дефицитом внимания, нарушения чтения, письма и счета очень часто коморбидны, то есть сочетаются между собой.

Так же, как и дислексия, дискалькулия может быть обусловлена как генетическими причинами, так и повреждениями мозга в раннем возрасте.

Отдельно выделяют распад счетных навыков у взрослых, например, после инсульта и черепно-мозговой травмы – акалькулию. И хотя оба этих нарушения связаны с нарушением счета, они имеют разные механизмы.

Развитие математических представлений у детей недостаточно изучено. В норме ребенок после года быстро начинает понимать разницу между маленьким и большим количеством (например, что 3 конфеты больше, чем 2). В возрасте 4 лет ребенок может посчитать до 4-10, а в 5 лет уже имеет представление о числе. Примерно в этом же возрасте начинает формироваться навык написания цифр и их прочтения в пределах десятка. Вслед за этим в течение пары лет формируется понимание состава числа из сотен, десятков и единиц. В арифметическом плане первыми появляются операции сложения и вычитания (они интуитивно понятны даже детям 4 лет без использования символов). Умножение и деление являются более сложными, появляются позже, уже в школьном возрасте.

Исследования показывают, что первичные нарушения именно счетных операций (так называемая чистая операциональная дискалькулия) встречаются крайне редко. Намного чаще встречаются дефекты смежных функций, которые не позволяют освоить математические представления в полной мере и дают внешнюю картину дискалькулии. Для успешного освоения счетных операций необходимы:

- Внимание, кратковременная и хорошая рабочая память, а также для автоматизированных счетных операций

необходима хорошая вербальная память. То есть задействованы нейродинамические свойства мозга (первый функциональный блок), третий функциональный блок мозга (премоторная и префронтальная кора) и левая височная область.

- При выполнении неавтоматизированных математических действий необходима способность к визуализации, то есть хорошие пространственные представления. У детей за это отвечает преимущественно правое полушарие – его теменно-затылочная область.
- При решении сложных задач в несколько действий необходимы операции планирования, временной организации действий (последовательность – что сначала, а что потом). Здесь также необходимы пространственные представления и развитие лобной доли.
- При написании двух-, трёхзначных чисел (особенно в некоторых языках, таких как голландский и немецкий, где в устном варианте числа перечисляются входящие в его обозначение цифры, причем в обратном порядке) необходимо правильно соблюсти порядок написания элементов: 46/64, 91/19. В случае реверсии (зеркального написания) получится совсем другое число! Здесь также

необходимы пространственные представления (правое полушарие), произвольное внимание, удержание программы (лобная доля), хороший слухоречевой гнозис и слуховое внимание (если число пишется на слух), а также межполушарное взаимодействие.

Механизмы формирования математических представлений:

1. Первичное понимание о количестве, а также о множестве связано с теменными зонами коры обоих полушарий и с оценкой внешнего пространства. Немецкий нейропсихолог M.G. von Aster обращает внимание на дискалькулию при синдроме Герстмана у детей, при котором присутствует так называемая пальцевая агнозия (то есть нарушено восприятие, запоминание пальцев рук, понимание левого и правого; выделяют синдром Герстмана с дислексией и синдром Герстмана с дискалькулией). Однако связь счетных операций с пальцевым гнозисом подвергается сомнению и окончательно не доказана.
2. Символическое обозначение чисел и математических действий формируется в задней ассоциативной коре левого полушария.

3. По мере автоматизации счетные операции как устоявшиеся паттерны, не требующие больших энергозатрат, «переходят» в левое полушарие, в том числе в базальные ганглии. Именно поэтому у взрослых акалькулия наступает преимущественно при поражении левого полушария. В случае же новых сложных операций требуется правильная работа теменной коры правого полушария и межполушарное взаимодействие.
4. При восприятии задач, чисел на слух необходимо подключение слухоречевого анализатора и модально-специфических внимания и памяти.
5. Для последовательного решения сложных задач, определения последовательности действий, удержания всех условий в уме необходимо участие лобное доли.
6. Для поддержания оптимального тонуса коры нужна правильная работа субкортикальных отделов – первого функционального блока мозга.
7. Для адекватного обмена информацией должны хорошо работать межполушарные связи.

Таким образом, дискалькулия может возникать при дисфункциях как в левом, так и в правом

полушарии, а также при нарушениях их взаимодействия.

Виды дискалькулии

1. **Практогностическая дискалькулия.** Это чистое нарушение счетных операций, когда ребенок остается на стадии дооперациональных представлений по Пиаже. Не формируются элементарные предпосылки для овладения счетом. Ребенок не осваивает понятие числа, «больше-меньше», множества. При этом может присутствовать нарушение гнозиса и праксиса пальцев рук.
2. **Вербальная дискалькулия.** Тесно связана и сочетается с дисфазией. Это неспособность к освоению вербальных обозначений количества, числа, цифр и математических символов. Это не истинная дискалькулия, а скорее, вторичное явление. При вербальной дискалькулии может быть хороший невербальный интеллект.
3. **Идеогностическая дискалькулия.** В таком случае ребенок может совершать только предметные математические операции (пальцы, конфеты), но не может перейти в абстрактный план. Исследователи связывают это с дисфункцией теменных отделов коры.
4. **Числовая диссимболия.** Сочетается с оптической дислексией. Выражается в

нарушении чтения математических символов и обусловлена дисфункцией задней ассоциативной коры левого полушария. В таких случаях ребенок не может запомнить, распознать символы и цифры, а также зеркалит как сами обозначения, так и целые числа. Здесь дискалькулия носит вторичный характер.

На практике почти не встречается чистых форм дискалькулии, обычно имеет место смешанная клиническая картина.

Диагностика и коррекция дискалькулии

Для диагностики необходимо стандартное нейропсихологическое обследование, которое желательно дополнить исследованием элементарных математических представлений. Также важно провести анализ школьных тетрадей.

Полукеева Наталья Валентиновна
учитель-логопед
гимназии № 6 им. Зорина Ф.М.

**Совместная работа учителя-логопеда и
родителей как одно из условий успешной
коррекционной работы с детьми с речевыми
нарушениями**

Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей. Многие родители не всегда задумываются о возможных последствиях дефицита родительского общения с детьми. Дефицит родительского общения возникает и в казалось бы благополучных семьях, родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, поэтому в настоящее время наблюдается острая потребность работы с семьей. Учитель, воспитатель, психолог, учитель-логопед должны оказывать помощь родителям в развитии и воспитании детей. Прежде всего, усилия педагогов и психологов направлены на понимание взаимоотношений родителей и детей. Это связано с тем, что именно в семье ребенок проходит первые этапы социализации, начинается развитие его личности.

Воспитательная значимость семьи особенно возрастает при формировании личности детей с недостатками речевого развития. От

взаимоотношения ребенка с родителями зависит адекватность отношения ребенка с социальной средой. В семье, где растет ребенок с теми или иными недостатками развития речи создается специфическая ситуация, так как внутрисемейные отношения часто зависят от вида и тяжести речевого дефекта ребенка. В большинстве случаев, родители, имеющие детей с недостатками развития речи, чувствуют себя неудовлетворенными, подавленными и задают себе вопрос: «Почему именно мой ребенок такой?».

Часто семья не в состоянии (в силу разных причин) оказать действенную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Большинство родителей не понимают реальных причин, из-за которых у их ребенка те или иные речевые нарушения. Некоторые считают, что ребенок ленив, не желает заниматься, упрямится. С досады подсмеиваются над ним или называют его «тупицей», «лентяем» и т.д. Это травмирует психику детей.

Такое поведение самых близких людей воспитывает в ребенке комплекс неполноценности и другие негативные проявления. Некоторые родители откладывают консультацию у логопеда из-за недостатка времени или, считая, что с возрастом у ребенка все пройдет и так. В таких случаях усложняется процесс коррекции речевого нарушения, воспитания и обучения. Проблема

коррекции речевых нарушений в младшем школьном возрасте продолжает оставаться актуальной.

Моя работа как логопеда помочь вам родителям объяснить как относится к Вашему ребенку с его речевыми нарушениями. Я как логопед – ориентируюсь на ребенка, его интересы; и хочу помочь Вам родителям правильно воспринимать своего ребенка.

Если мы будем с вами совместно помогать нашим детям , то результат не заставит себя долго ждать. Не надо вашего ребенка сравнивать с другими детьми , не надо его ругать, его необходимо настроить на позитивный лад и постоянно хвалить за достижения и пусть они незначительные , но они есть и вы должны их видеть.

Я понимаю, что вы очень заняты у Вас работа и много домашних дел. Есть свои проблемы, но вам необходимо найти 15 мин.свободного времени, что бы поговорить с ним не об учебе , а о нем , что волнует, что получается, чего бы он хотел, вместе повеселится , посмеяться, вспомнить об интересном случае или вспомнить как вы весело встретили НГ или гуляли в парке.

Как бы вы не устали, когда возвращаетесь с работы если к вашим ногам «свалится» птенец из гнезда, вы же его не бросите, потому что понимаете, что он погибнет , если вы его оставите

одного . Вы поможете этому птенцу, поэтому помните всегда, что ваши дети это такой же птенец.

Говорить ясно, четко, грамотно и красиво – едва ли не самое главное умение успешного современного человека. Навык правильной речи необходим в любой сфере жизни. Согласитесь, есть разница в общении, когда собеседник, не может выразить словами свои мысли и, каким успехом пользуются те, кто этим даром обладает. Хочу обратить Ваше внимание, что дар этот дается нам не с рождения. Его можно развивать, и чем раньше, тем лучше...

Для начала, хочу обратить ваше внимание, что грамотная речь, это вовсе не знание всяческих «заумных» фраз и выражений, а всего лишь умение излагать свою мысль доступно. А так же умение правильно задавать вопросы. Здесь стоит забыть о тех словах-паразитах, которые отравляют вашу речь. Для примера, приведу самые распространенные: «как бы», «это», «короче». Не нужно пытаться показаться умным – это дурной тон. Не нужно выражать свои незаконченные мысли устной речью. Запомните, что произносить нужно то, о чем вы уже подумали и думать, собственно, закончили.

Правильная речь – залог успешного обучения в школе.

Все родители мечтают о том, чтобы учился ребёнок легко и с удовольствием. А это во многом зависит от того, как ребёнок подготовлен к школе.

Почему так важно речевое развитие ребёнка? Потому что устная речь является основой для письменной речи. Чем лучше у ребёнка развита устная речь, тем легче он овладеет в школе письмом и чтением.

Хорошая, развитая речь – это основа успешного обучения в школе. Речь, как рука, состоит из пяти взаимосвязанных составляющих. Недоразвитие одной из них делает речь неполноценной.

Первое - произношение. Неправильное произношение затрудняет обучение чтению и письму, особенно если ребёнок в речи заменяет одни звуки на другие. А если у ребёнка нарушено произношение нескольких звуков, то это затрудняет процесс общения как со взрослыми, так и с детьми.

Важное влияние особенности артикуляционного аппарата оказывают на темпоритмические характеристики чтения. Затруднения в артикулировании проявляются в том, что ребёнок медленно читает, долго читает по слогам, затрудняется в понимании прочитанного.

Второе - это фонематическое восприятие, то есть способность слышать звуки речи, определять количество и последовательность

звуков в слове, количество слов в предложении. Фонематическое восприятие – это своеобразный кит, на котором держится обучение чтению и письму. Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что учащиеся нередко не различают твёрдое и мягкое звучание согласных, в дальнейшем допускают много ошибок на грамматические правила (безударные гласные, удвоенные согласные, разделительный мягкий знак).

Третье – словарь, то есть количество слов, которые ребёнок знает, смысл которых понимает и использует в активной речи. Низкий ограниченный словарный запас в дальнейшем затрудняет и понимание объяснений учителя, подбор проверочных слов, понимание прочитанного и пересказ, заучивание стихотворений. Объём и качество словаря напрямую зависят от того, насколько полноценным является его общение. Поэтому родителям необходимо знакомить ребёнка с новыми предметами, явлениями, их названиями. Важно беседовать с ребёнком, задавать вопросы, создавать ситуации, в которых ребёнок может по рассуждать.

Четвёртое – лексико - грамматический строй речи, то есть умение ребёнка правильно, грамотно построить фразу. Несформированность грамматических представлений (трудности словообразования,

словоизменения, неправильное употребление предлогов, окончаний) в дальнейшем приводит к трудностям в овладении письменной речью, то есть к аграмматизму.

И пятое – связная речь. Ребёнок должен уметь логично, последовательно пересказать какое-то событие или свои впечатления о чём-либо. Наибольшие трудности в младших классах испытывают дети, не умеющие связно, последовательно и ясно излагать свои мысли, объяснять то или иное явление, а на более поздних этапах обучения ученики не владеют навыками написания изложения и сочинения. Речевые навыки дети приобретают лишь в общении с окружающими и поэтому очень важна правильная, красивая, литературная речь взрослого.

О письме. Для того, чтобы у ребёнка был красивый, ровный почерк необходимо развивать мелкую моторику рук. У ребёнка 6-7 лет ещё недостаточно развиты мышцы кисти рук, наблюдается низкая координация движений, не закончилось окостенение запястья и фаланг пальцев. Поэтому этот возраст является очень благоприятным для развития ручной умелости и графомоторных навыков.

О чтении. Учить читать до школы можно, но учить нужно правильно. Главная ошибка родителей, когда они учат ребёнка читать - это неправильное произношение звуков. Учите детей

не буквам , а звукам, без призвуков (М, Н,Л, а не МЭ, ЭЛЬ, ЭН и т.д.).

Задача родителей – не опережающее изучение программы первого класса, а *всестороннее развитие* ребёнка. Посещайте вместе с ребёнком различные выставки, музеи, совершайте интересные поездки. Каждому первокласснику необходимы знания о жизни нашей страны, о родном городе или посёлке, о труде взрослых членов семьи, о природе родного края. В процессе приобретения этих знаний формируется необходимая интеллектуальная активность, рождается радость познания.

*Межсерецкий Алексей Сергеевич
учитель-дефектолог
гимназии № 6 им. Зорина Ф.М.*

Развитие зрительного восприятия у детей с ОВЗ

Известно, что формирование образов окружающего мира осуществляется на основе способности ощущать отдельные простейшие свойства предметов и явлений, которые человек получает в форме зрительных, слуховых, двигательных, кожных, вкусовых, обонятельных ощущений и восприятий.

Восприятие – это процесс отражения в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. При этом, ощущение и восприятие являются звеньями единого процесса чувственного познания, наиболее значимыми функциями в познании ребёнком окружающего мира, создавая необходимые предпосылки для формирования мыслительной и дальнейшей практической деятельности. Полноценное

восприятие необходимо для многих видов игровой, учебной и трудовой деятельности. С восприятия начинается познание окружающего мира. Все остальные формы познания, как-то: память, мышление, воображение строятся на основе образов восприятия предметов и явлений окружающего мира и являются результатом их переработки.

У детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение зрительного восприятия, при котором характерно увеличение латентного периода опознавания объектов, снижение объема восприятия, недостаточная целенаправленность и дифференцированность, фрагментарность восприятия и низкая способность формирования целостного образа. Особенности зрительного восприятия дошкольников с ОВЗ позволяют судить о необходимости использования эффективных путей коррекции и развития восприятия, создания оптимальных условий в процессе коррекционной работы.

Для успешности и эффективности коррекционной работы необходимо выполнение следующих задач:

- формировать у детей с нарушением интеллекта поисковых способов ориентировки при выполнении задания, а на этой основе создание интереса к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических

действиях и таким образом подводить их к подлинной зрительной ориентировке;

- обеспечивать постепенный, поэтапный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу (форма, размер, цвет, целостное восприятие предмета);

- формировать умение соединять образ восприятия со словом, что в дальнейшем влияет на формирование представлений и становление полноценной речи, здесь работа над восприятием и развитием речи сливается в единый процесс.

Нами были созданы педагогические условия, необходимые для развития зрительного восприятия у детей с интеллектуальными нарушениями.

1. Внедрение игровых приемов в коррекционно-развивающий процесс осуществляется с учетом поэтапного усложнения.

2. Умелое педагогическое руководство при проведении дидактических игр. Для ребенка с нарушением интеллекта эмоциональная сторона организации игры — важное условие.

3. Соблюдение последовательности в подборе игр. В каждой группе игры расположены по возрастающей сложности, с учетом последовательности формирования умений, способов ориентировки в задании, уровня обобщения и др.

Опираясь на программу Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой, разработали поэтапное планирование

специально организованного коррекционного воздействия по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением интеллекта. Были выделены четыре этапа.

Цели первого этапа: формировать у детей перцептивные действия (рассматривания, выслушивания, ощупывания), обеспечить освоение систем сенсорных эталонов.

Цель второго этапа: формировать навыки выполнения более сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности предмета.

Цели третьего этапа: формировать умение определять отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов на основе зрительного образа, формировать умение своевременного и правильного соединения сенсорного опыта ребенка со словом.

Цели четвертого этапа: закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности.

Согласно рекомендациям А.А.Катаевой и Е.А.

Стребелевой, была разработана система дидактиче

ских игр по развитию зрительного восприятия. Игры систематизированы в четыре группы.

К первой группе относятся дидактические игры, направленные на формирование сотрудничества ребенка со взрослым и на овладение способами усвоения общественного опыта.

Во вторую группу включены дидактические игры на практическое выделение формы, величины, различие цвета, узнавание и различие предметов. В процессе дидактических игр дети на основе использования способов проб и примеривания в самых разных ситуациях и на самых разных объектах вычленяют форму и величину из предмета и соотносят с формой и величиной других предметов. На основе примеривания, сопоставления путем приложения у детей формируется зрительное различие предметов по цвету, а также узнавание и различие предметов.

Третью группу составляют дидактические игры на зрительное восприятие формы, значительное восприятие величины, зрительное соотнесение цвета, целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете.

Четвертая группа содержит дидактические игры и упражнения на запоминание, связанное с представлениями о форме, величине, цвете, целостном образе предмета.

Предлагаю рассмотреть методические подходы к формированию эталонных представлений о форме, величине, цвете, целостном восприятии предметов.

Форма определяется как внешнее очертание, наружный вид предмета. Особое внимание на первом этапе уделялось дидактическим играм, направленным на формирование сотрудничества ребенка со взрослым и на овладение способами усвоения общественного опыта.

Первые дидактические игры и упражнения на зрительное восприятие формы были основаны на практических действиях, требующих опоры на форму предметов. В процессе действий с предметами детей учили различать их форму, учили таким действиям, при которых дети могли бы понять, что от умения определять форму зависит результат их деятельности.

Ребенок еще не может выделять форму зрительно и тем более не знает ее названия. Способом ориентировки в задании на втором этапе являлись пробы, которым и учили детей с нарушением интеллекта. Действуя путем проб и примеривания, ощупывания, дети начинали проявлять внимание к свойствам и отношениям предметов, учились использовать эти знания на практике в повседневной жизни.

На третьем этапе обучения детей по-прежнему побуждали к пробам, но, наряду с этим,

формировали и такие способы соотнесения предметов, как прикладывание, накладывание и обведение по контуру, которые помогали детям перейти от проб к более высокому способу ориентировки на свойства по зрительному соотнесению. Также формировали умение своевременного и правильного соединения сенсорного опыта ребенка со словом.

Когда ребенок сопоставляет формы, которые он в данный момент видит, у него есть образ, но это образ восприятия. И пока ребенок его не запомнит, он не станет образом представления. Поэтому особенно важно правильно организовать формирование представлений у детей с нарушением интеллекта, так как данный процесс у них значительно затруднен. На четвертом этапе можно начинать работу по запоминанию того материала, который ими хорошо усвоен, а также на данном этапе работы закрепляли у детей в представлении образы предметов, свойств и отношений.

Величина предмета рассматривается как его размер, объем, протяженность, т.е. те параметры, которые можно измерить. Величина - понятие относительное. Чаще всего она соотносится с двумя прилагательными - большой и маленький, а значит, познается только в сравнении с какой-либо другой величиной (большей, меньшей, такой же).

Величину так же, как и форму, на первом этапе ребенок учится различать практически. Действуя с предметами, он обращает внимание на величину, начинает понимать, что от правильного определения величины предмета во многих случаях зависит результат действий, т. е. величина становится значимым для ребенка признаком. Сначала детям предлагали два контрастных по величине объекта.

Восприятие различных параметров величины (длины, ширины, высоты) осуществлялось на втором этапе с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Например, при сравнении плоскостных изображений предлагали детям подобрать одежду нужного размера для картонных кукол разной величины. Объясняли с помощью показа, что при наложении предметы одинаковых величин совпадают, и если их обвести по контуру, оба контура ощущаются как один. Если же контуры не совпадают, значит, предметы различны по величине.

На третьем этапе детей учили действовать не с помощью проб, а величины предметов сопоставлять зрительно. Однако в случае затруднений ребенок может проверить свой выбор наложением. При соотнесении предметов по величине обращали внимание на разные параметры

величины (длину, высоту, ширину). Только после того как ребенок выполнил задание, полученный им результат уточняли словом.

На этом этапе вводили также предмет промежуточной величины и выстраивали сериационный ряд, т.е. ряд элементов, упорядоченных в зависимости от нарастания или убывания признака (например, матрешки, выстроенные по росту). В речь вводили степени сравнения прилагательных – больше - меньше, ниже - выше. Когда дети поняли принцип построения ряда и стали правильно находить место матрешки, соединили зрительный образ со словом: «Верно, матрешку нужно поставить тут — она меньше, чем вот эта, и больше, чем та». Только на основе личного опыта детей можно с пользой вводить слова названия свойств и отношений предметов.

На четвертом этапе учили детей удерживать в представлении и мысленно соотносить между собой величины разных предметов, выбирать по представлению.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т. е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной, перцептивной ориентировкой.

На первом этапе сначала учили различать два цвета (лучше всего начинать с ахроматичных – белого и черного). Поэтому первые игры и упражнения должны проводиться с предметами, резко различными по цвету. Для этого использовали предметы, которые отличаются лишь по этому признаку.

На втором этапе при определении цвета большую роль играет примеривание, сопоставление путем приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом он может еще и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой желтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные. Дети с нарушением интеллекта часто не видят даже такого сходства или различия, и приходится довольно длительно работать над этим.

Когда дети научатся определять цвета при их непосредственном контакте, т.е. путем наложения и приложения, можно переходить к третьему этапу работы - выбору по образцу, зрительному соотнесению цвета, а затем и усвоению его названий. Цвета зрительно соотносятся не только когда предметы находятся рядом, но и на расстоянии. В основе такого соотнесения лежит не просто различение, а восприятие цвета.

Действуя с цветом, дети начинают запоминать и сами цвета, и их названия. Однако бессмысленно говорить им название цвета, если они не выделяют его зрительно, не отличают от другого. Поэтому игры и упражнения строятся так, чтобы ребенок сначала вычленил цвет как значимый признак и выполнил задание. Только после этого нужно назвать цвет. Сначала даются названия основных цветов: желтый, красный, зеленый, синий, а также белый и черный, а затем дополнительных цветов и оттенков.

Игры четвертого этапа основаны на том, что было усвоено детьми при проведении дидактических игр с использованием цвета на предыдущих этапах. Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете как свойстве предметов, которые закрепляются в словесных названиях. На основе восприятия цвета формируются и представления о нем. А благодаря этому дети смогут не только применять его в своей деятельности (изобразительной, трудовой), в игре, но использовать цвет как сигнал к действию в повседневной жизни (например, понимать сигналы светофора).

Восприятие целостного образа предмета лежит в основе освоения ребенком окружающего мира, способствует развитию всей его деятельности. У детей с интеллектуальными нарушениями целостный образ формируется в

более поздние сроки и без специального коррекционного воздействия остается недостаточным, что отрицательно сказывается на развитии всей деятельности. Дети плохо осознают внешний вид и строение предмета, зачастую не узнают его в изображении.

На первом этапе развитие целостного восприятия предмета начинается с узнавания. Этому служат все игры и упражнения, направленные на развитие внимания, подражания действиям с предметами, запоминания. Для формирования устойчивого внимания, способного обслуживать ту или иную деятельность, необходимо вводить такие задания, которые требуют внимательного рассмотрения предмета (игрушки), его свойств, положения в пространстве, так как эти действия нужны ребенку для ориентировки в окружающем.

На втором этапе использовали дидактические игры, обеспечивающие узнавание предметов, их дифференциацию. Большую роль в процессе создания целостного образа играют сопоставление парных предметов, выбор предметов по образцу.

Цели, которые стоят перед дидактическими играми на третьем этапе, значительно сложнее. Детям нужно дать понять, что целый предмет может состоять из отдельных частей, каждая из которых не только имеет свою функцию, но и свою форму, величину, свое определенное место в

целом, неизменное пространственное расположение. Созданию целостного образа предмета способствуют игры на складывание разрезной картинки или заполнение лото-вкладок.

На четвертом этапе включаются новые задания, требующие от ребенка умения - в уме, в представлении, без практического примеривания частей, создавать целостный образ предмета. Задача это сложная, потому что требует от ребенка мысленного разбора и соединения частей, мысленного создания целостного образа предмета.

В развитии зрительного восприятия дошкольников не маловажную роль играет и восприятие картинки.

Детям-дошкольникам трудно правильно воспринимать картинку. Ведь даже самая простая картинка, включающая в себя изображение хотя бы двух предметов, дает их в каких-то пространственных связях. Осмысливание этих связей необходимо, чтобы раскрыть взаимоотношения между частями картинки издавна использовалась для определения общего умственного развития ребенка.

На самом высшем уровне дети истолковывают картинку, привнося свой опыт, свои суждения в то, что изображено. Они раскрывают внутренние связи между предметами путем осмысления всей изображенной на картинке ситуации. Однако переход к этому высшему

уровню понимания никак нельзя объяснить возрастным созреванием особенности описания ребенком картинки зависят, прежде всего, от ее содержания, знакомого или мало знакомого ребенку, от структуры картины, динамичности или статичности сюжета.

Успех коррекционно-развивающей работы с детьми зависит от того, насколько скоординирована совместная деятельность учителя-дефектолога и воспитателей. А чтобы работа по развитию зрительного восприятия велась систематически, дидактические игры включались воспитателями в свои занятия.

Одно из обязательных условий повышения эффективности процесса развития зрительного восприятия дошкольников - взаимодействие с родителями, так как формирование навыков обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения. Для активизации и обогащения воспитательных и обучающих умений родителей систематически проводятся консультации. Использование игр в домашних условиях позволяет закрепить полученные в дошкольном учреждении навыки.

Работа по коррекции и развитию зрительного восприятия у детей с ОВЗ включает в себя следующие направления:

1. развитие зрительного анализа и синтеза

2. формирование пространственных представлений

Для развития зрительного анализа и синтеза можно использовать следующие упражнения.

- Ребенку предлагается из спичек или счетного материала сложить печатную букву, затем путем переключивания нескольких элементов превратить ее в другую букву.
- Ребенку предлагается сделать букву из проволоки, слепить из пластилина, выложить из фасоли.
- Ребенку предлагается небольшой текст, в котором нужно найти конкретные буквы и подчеркнуть их.
- Ребенку предлагается найти, какая буква написана в условиях зашумления, в условиях наложения букв друг на друга.
- Ребенку предлагается недописанная буква, (слово, фраза, предложение), которую нужно сначала угадать, а потом дописать.
- Ребенку предлагается рисунок с написанными разным шрифтом и по-разному повернутыми буквами, с просьбой определить, какие буквы нарисованы.
- Ребенку предлагается соединить одинаковые по форме шарики, в которых

написаны слоги; при правильном соединении получаются слова.

- Ребёнку предлагается найти в цепочке букв целые слова.
- Даны предметы разного размера, в которых записаны буквы, необходимо разложить фигуры в порядке их увеличения; при правильном раскладе можно прочитать слова, получившиеся из букв внутри фигур.
- Ребёнок читает слова, затем, заменяя одну букву в слове, получает новое слово и придумывает предложения с каждым из слов.
- В таблице среди множества букв ребёнок должен отыскать слова. Для облегчения задания слова могут быть предварительно отдельно от таблицы записаны и прочитаны ребёнком.
- Из слогов ребёнок составляет слова. Для облегчения задания некоторой категории детей с ОВЗ могут быть предложены уже готовые начала слов – первые слоги.
- Ребёнок дописывает половинки букв и читает получившиеся слова
- Ребёнок запоминает расположение букв в таблице, затем воспроизводит эти же буквы в пустой таблице.

Используемая литература:

1. Волина В.В. Русский язык. Серия. Учимся играя. Екатеринбург: АРГО, 1996.
2. Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей. СПб: Гиппократ, 1995.
3. Милостивенко А.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей СПб, 1995.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М. Э., Блинникова И.В., Солнцева О. Г. Развитие восприятия у ребенка. – М.: Школа-Пресс, 2001.
5. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: Владос, 1995.