|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс, предмет | Учитель. | Темы. | Ресурсы. | Формы проверочных работ. | Мех.обратной связи |
| 6 «б» | Уразова Е.В. | Трехсложные размеры стиха. | сго | Конспект. | сго |
| Рус. слов.  |  | Аллитерация. Рифма. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Особенности языка драм. произведения. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Сюжет драматического произведения. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Язык как материал словесности. Произведения словесности. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Подведение итогов. | сго |  | сго |
| 6 «б» | Уразова Е.В. | А.А. Блок «Летний вечер». | сго | Анализ произведения. | сго |
| Лит-ра. |  | С.А.Есенин «Мелколесье», Н.М.Рубцов «Тихая лирика».Подготовка к дом.сочинению | сго | Сочинение по теме «Изображение русской природы в лирике поэтов» | сго |
|  |  | Особенности шукшинских героев, человеческая открытость в произведении. | сго | Прочитать произведение. | сго |
|  |  | Влияние учителя на формирование детского характера, чувство юмора в рассказе Ф.А.Искандера «13-й подвиг Геракла. | сго | Образы главных героев. | сго |
|  |  | Габдулла Тукай, стихотворение «Родная деревня» | сго | Выразительное чтение. | сго |
|  |  | Кайсын Кулиев «Когда на меня навалилась беда…» | сго | Выразительное чтение. | сго |
|  |  | Зарубежная литература | сго | Читать, отвечать на вопросы. | сго |
|  |  | Итоговая контрольная работа. | сго |  | сго |
| 6 «б» | Уразова Е.В. | Тема «Местоимение» | сго | Упр.№445-447,451.454,457. | сго |
| Рус.яз. |  | Р.Р.Рассказ по сюжетным картинкам | сго | Упр.№448. | сго |
|  |  | Разряды местоимений. | сго | Упр.№458,461,466,467. | сго |
|  |  | Р.Р. Сочинение - рассуждение | сго | Упр.480. | сго |
|  |  | Разряды местоимений. | сго | Упр.№475,484.490.496. | сго |
|  |  | Р.Р. Сочинение по картине Е.В.Сыромятникова «Первые зрители» | сго | Упр.№499. | сго |
|  |  | Глагол. | сго | Упр.№513.514,518-19.528,540,543,552.572,579. | сго |
|  |  | Повторение по пройденному материалу. | сго | Упр.№600,609,617,619. | сго |
|  |  |  |  |  |  |
| 8 «а» | Уразова Е.В. | Авторские ремарки и их значение, изображение хар-ов героев посредством языка. | сго | Конспект. | сго |
| Рус.слов. |  | Сюжет и композиция дра-го произведения, анализ драма-го произведения. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Воздействие Библии на русскую литературу. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Мифология в русской литературе. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Влияние фольклора на русскую литературу. | сго | Конспект. | сго |
| 8 «а» | Уразова Е.В. | Журнал «Сатирикон» | сго | Конспект. | сго |
| Лит-а |  | Произведения о ВОв | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго  |
|  |  | Русские поэты о русской природе. | сго | Выразительное чтение. | сго |
|  |  | Поэты русского зарубежья о Родине. | сго | Выразительное чтение. | сго |
|  |  | Зарубежная литература | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
| 8 «а» | Уразова Е.В. | Обособленные определения. | сго | Упр.№354 -362.371-374. | сго |
| Рус.яз. |  | Обособленные обстоятельства. | сго | Упр.№383,389. | сго |
|  |  | Уточняющие члены предложения | сго | Упр.№400-402,411. | сго |
|  |  | Р.Р. Портретный очерк. | сго | Написать очерк. | сго |
|  |  | Прямая речь. | сго | Упр.№470,473. | сго |
|  |  | Косвенная речь. | сго | Упр.№479-481 | сго |
|  |  | Цитата и ее оформление. | сго | Упр.№487-489. | сго |
|  |  | Подведение итогов. | сго |  | сго |
| 8 «в» | Уразова Е.В. | Авторские ремарки и их значение, изображение хар-ов героев посредством языка. | сго | Конспект. | сго |
| Рус.слов. |  | Сюжет и композиция дра-го произведения, анализ драма-го произведения. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Воздействие Библии на русскую литературу. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Мифология в русской литературе. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Влияние фольклора на русскую литературу. | сго | Конспект. | сго |
| 8 «в» | Уразова Е.В. | И.С.Шмелев, М.А.Осоргин – творчество писателей. | сго | Прочитать произведения. | сго |
| Лит-ра. |  | Журнал «Сатирикон» | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Произведения о ВОв | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Русские поэты о русской природе. | сго | Выразительное чтение. | сго |
|  |  | Поэты русского зарубежья о Родине. | сго | Выразительное чтение. | сго |
|  |  | Зарубежная литература. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
| 8 «в» | Уразова Е.В. | Обособленные определения. | сго | Упр.№354 -362.371-374. | сго |
| Рус.яз. |  | Обособленные обстоятельства. | сго | Упр.№383,389. | сго |
|  |  | Уточняющие члены предложения | сго | Упр.№400-402,411. | сго |
|  |  | Р.Р. Портретный очерк. | сго | Написать очерк. | сго |
|  |  | Прямая речь. | сго | Упр.№470,473. | сго  |
|  |  | Косвенная речь. | сго | Упр.№479-481 | сго |
|  |  | Цитата и ее оформление. | сго | Упр.№487-489. | сго |
|  |  | Подведение итогов. | сго |  | сго |
| 9 «б» | Уразова Е.В. | Обслуживание в ресторане. | сго | Конспект. | сго |
| Проф.к. |  | Учитель и урок англ.яз. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Типы загрязнений. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Речевой этикет. | сго | Конспект. | сго |
|  |  | Формы общения. | сго | Конспект. | сго |
| 9 «б» | Уразова Е.В. | Творчество В.В.Маяковского. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
| Лит-ра. |  | Творчество М.А.Булгакова. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Творчество М.И.Цветаевой. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Творчество А.А. Ахматовой. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Творчество Н.А.Заболоцкого | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Творчество М.А.Шолохова. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Творчество Б.Л.Пастернака. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Творчество А.Т.Твардовского. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
|  |  | Творчество А.И.Солженицина. | сго | Прочитать, отвечать на ? в конце произведения | сго |
| 9 «б» | Уразова Е.В. | Роль языка в жизни общества. | сго | Подготовка к огэ 1в. – 4 в. | сго |
| Рус.яз. |  | Использование литературного языка. | сго | Подготовка к огэ 5в. - 9в. | сго |
|  |  | Сжатое изложение. | сго | Подготовка к огэ 10в. – 15в. | сго |
|  |  | Сочинение – рассуждение. | сго | Подготовка к огэ16в. – 21в. | сго |
|  |  | Повторение. | сго |  | сго |