Городской профориентационный конкурс «Профориентатор года»

Методическая разработка

Цикл уроков по истории в 5 классе профориентационной направленности с использованием метода погружения

Авторы разработки:

заместитель директора по УМР

Бойко О.Н.;

учитель истории и обществознания

Захарьевский В.А.

гимназия № 6 г. Сочи

2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная методическая разработка является циклом уроков по истории в 5 классе профориентационной направленности с использованием метода погружения. Представляет собой разработанные уроки истории в 5 классе рассчитанной на учебную программу с нагрузкой 68 часа в год (2 час в неделю) по УМК издательства «Просвещение» (Всеобщая история. Истори я Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений / А.А. Вигасин,, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая; под ред. А.А. Искандероваэ – 2 изд. – М.: Просвещение, 2013. 303 с.: ил., карт). Однако может быть использована учителями , работающими по УМК других издательств, прошедших экспертизу и одобрение соответствующих органов).

Форма проведения мероприятия – учебные уроки истории в 5 классе.

Задачи:

Педагогические:

1) предоставить реальную возможность самовоспитания через «примеривания на себя» исторических костюмов, масок, ситуаций (в том числе и в изучении тех исторических тем, где учащиеся могут примерить профессии прошлого и соотнести с современными и получить определенные знания о них;

2) создать условия для свободного творчества, через метод погружения, в том числе и работе профориентационной направленности.

Профориентационные:

1) Предоставить определенные знания о профессиях прошлого и соотнести их с современными;

2) Раскрыть социальные, экологические, технологические и психологические стороны данных профессий;

3) сформировать позитивное отношение к труду;

4) сформировать стойкие профессиональные интересы и правильно мотивированных профессиональных намерений.

Психологические:

1) создать особое психологическое поле, в котором учитель и ученик будут проживать вместе, и при определенных условиях не изучать исторические события и факты, не «проходить» их, а примеривать и переживать;

2) создать такие психологически комфортные условия, при которых ученик имеет возможность через исторические знания (погружение), связанные с тематикой профессий прошлого, примерить их на себя и путем сравнения соотнести с современными.

Метод, используемый на уроках – тематическое «погружение» или «погружение в образ». Достаточно известный и используется на уроках иностранного языка и может быть применен на уроках истории. Данный метод позволяет в полном объеме с высокой мотивационной составляющей передать тот учебный материал на уроках истории, и пропуская через себя, дает возможность более качественно усвоить материал. При этом сохраняя особый психологический климат на уроке. Хочется заметить и активную работу учащихся, повышение их творческого потенциала в разы, а групповая работа, при использовании метода погружения дает возможность коллективно употреблять интеллектуальный потенциал всей группы.

Возраст детей – 10-11 лет.

Пятиклассник - переходный от младшего возраста к подростковому возраст. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. Характерно усиление независимости детей от взрослых. Характерен негативизм-стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Происходит постепенная замена ведущей учебной деятельности на ведущую деятельность общения – установление доверительно- дружеских отношений со сверстниками. Социальные нормы поведения установленные взрослыми отходят на второй план.

Пятиклассник переходит на внутригрупповые нормы поведения (т.е, которые установил сам и сверстники). Стремление к личному авторитету среди сверстников порождает активный поиск для образца подражания. Начинают играть роли в школе, дома и пробуют, как на ту роль будут реагировать взрослые (роль лидера, роль знатока, души компании, задиры). Характерно повышенное внимание ребенка к себе, к своей внешности, самопознанию, самовоспитанию. Повышенная критичность к себе и окружающим. **Очень шаткая самооценка, которая зависит от: положительной либо отрицательной оценки своих школьных способностей, от того, на сколько налажены межличностные отношения со сверстниками, а так же педагогами, какое взаимоотношение в семье.**

Возраст пятиклассников характеризуется **начальным этапом полового созревания.** А это не только физические изменения, но и психические – рывок к повзрослению и переоценка всех ценностей. И именно этот период совпадает с изменением социального окружения и соц. роли ребенка. В связи с этим начинают проявляться такие признаки как: -упрямство, внутренние переживания, стремление к самостоятельности, замкнутость (особенно когда родители не считаются с внутренними переживаниями ребенка), ранимость, обидчивость и отгороженость.

Особенно **обостряется чувство собственного достоинства** (и если его неосторожно затронуть, ребенок либо отвечает на обиду дерзостью, что нас ошеломляет, либо переживает обиду в себе и еще больше отгораживается от нас). Душевный мир ребенка полон противоречий и проблем: стремление быть и казаться взрослым (а близкие люди насмехаются и подшучивают над ними, не зная, что могут ранить, обидеть, оттолкнуть и не вернуть уже никогда); повышенная критичность к себе и окружающим.

Дети формируют себе идеал (не всегда положительный) и стремятся ему подражать. Важно, чтобы в этот момент ребенок мог откровенно общаться как с родителями, так и с учителями. Нельзя сказать, что у всех детей одинаково сложно будет проходить это время. Поэтому нужно заранее задуматься о перестройке своего отношения к ребенку, пришло время отказаться от роли всезнающего наставника и принять роль старшего друга и товарища. Так же нужно знать, что возраст характеризуется угасанием духа интеллектуального соперничества – равнодушием к учебе.

И обобщая все сказанное: у ребенка проявляется тревога, которая может перерасти в состояние тревожности. Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью пятиклассника серьезно тормозит его обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности и как

следствие возникают затруднение в усвоении учебного материала: не удерживают в памяти условие задачи (преобладает кратковременная память, рассеянность внимания), забывают слова (особенность памяти), допускают нелепые ошибки в письменных работах, вместо решения механически манипулируют цифрами (нет сосредоточенности внимания), не способны оценить результат своих действий (словарный запас, богатство речи), ограничены представления об окружающем мире.

Учебная деятельность характеризуется крайней неорганизованностью, импульсивностью. Они не всегда умеют планировать свои действия, контролировать их, часто перескакивают с одного на другое не завершив начатое. Все это связано с нервно-психическим состоянием этого возрастного этапа. Поэтому очень важно подбирать методы и технологии работы на уроках с возрастом детей 5-6 классов. И метод погружения подходит для применения его на уроках истории не нарушая восприятия изучения исторического материал, при этом сохраняет высокую мотивацию работы учащихся и психологическую комфортность на уроке.

Оборудование:

Компьютер, мультимедийная доска, раздаточный материал (иллюстрации и текст).

Методические советы:

Учителям, планирующим использовать данную методическую разработку истории в 5 классе, следует обратить внимание на несколько аспектов:

1) Непременно учитывать психологические особенности возраста пятиклассников, когда еще они маленькие, но уже имеют понимание своего взросления. Поэтому использование данного комплекса уроков
требует к себе особого внимания;

2) Использование метода «погружения» на уроках истории безусловно принесет свои плоды в мотивационной сфере и создаст особый психологический комфорт, поэтому его использование высоко эффективно на данных уроках;

3) профориентационная направленность уроков создает свой колорит и привносит в ведение урока элементы творчества и формирование личностных качеств, что называется «убиваем двух зайцев одновременно»: изучая историю, не только знакомим с историческими фактами и событиями, но и формируем положительное и познавательное отношение к профессиям, к пониманию что есть профессионализм и мастерство, и возможно учащиеся «примерят» те профессии, те занятия, которые предложены для изучения на уроках истории. Желаем удачи и надеемся на то, что данная методическая разработка поможет вам в вашей работе!!!

Технологическая карта урока истории в 5 классе

(в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения)

Тема урока: "**Архитекторы, скульпторы, актеры Греции"**

Цель: познакомить учащихся с главным городом афинского государства, с архитекторами, скульпторами и театром.

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний;

Планируемые результаты:

Личностные воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в группах; воспитание интереса к истории как науки

Метапредметные развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие внимательности при поиске ошибок.

Предметные развитие умений работать с учебником, овладение понятиями акрополь, храм, театр, комедия, трагедия, орхестра, скена, скульптура.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная.

Средства обучения: проектор, презентация, учебник, иллюстрации и карточки для групповой работы.

Основные понятия изучаемые на уроке: акрополь, храм, колонна, скульптура, театр, скена, орхестра, трагедия и комедия.

Ход урока

Этап урока	***Деятельность учителя***	***Деятельность учащихся***	***Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.***
1. Организационный момент. (не более 2 минут)	*Приветственное слово учителя:* Здравствуйте ребята, давайте знакомиться. Меня зовут Захарьевский Владимир Алексеевич, я учитель истории и обществознания гимназии № 6. Вы дружные? Веселые и активные? Это хорошо. Давайте посмотрим на стену, что у нас там? А какая погода за окном? А теперь давайте посмотрим все ли у вас есть на столе? Также у вас на столах находятся конверты с материалами, которые нам предстоит раскрыть, но постепенно.	*Приветствие учащихся.* *У учащихся на столах раздаточный материал.*	**Познавательные** - формулировать собственное мнение об архитектурных сооружениях Афин; составлять; создавать короткую презентацию в Power Point об одном из храмов Акрополя совместно с родителями или старшеклассниками.
2. Постановка цели урока, мотивирование (4-5 минут)	*Учитель:* Для начала я расскажу вам интересную историю **(СЛАЙД 1)** «**Мальчик шел и поймал бабочку руками**		

	Рядом шел мудрец **И мальчик спросил его: «какая бабочка у меня в руках – мертвая или живая?** **Подумав: «Если скажет живая, убью ее руками;** **Если скажет мертвая отпущу ее живой»** **Мудрец внимательно посмотрел на него, подумал и сказал: «Все в твоих руках»** Так и в вашей жизни все что вы изучаете, познаете и исследуете, как и все люди, создающие что-то новое, прекрасное, то что останется в памяти и будет сохраняться потомками.		**Регулятивные:** - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; удерживать цель деятельности до получения ее результата; уметь оценивать свою работу на уроке; анализировать эмоциональное состояние, полученное от деятельности на уроке. **Коммуникативные:** умение обсуждать о значимых событиях в жизни Афин; умение взаимодействовать с окружающими; умение формулировать вопросы.
3. Выявление темы через создание проблемной ситуации, актуализация знаний. **(3 минуты)**	*Учитель:* Давайте все вместе посмотрим на экран. Что же там изображено? **(Слайд 2+3)** **Греческий храм** (прямоугольная постройка с покатой крышей; важные понятия: фронтон, колонна); **(Слайд 4+5)** **Греческая скульптура** (передает точность форм человека и его движения, изображали чаще богов и героев; Известные имена: Мирон и Поликлет) **(Слайд 6+7)** **Греческий театр** (любимое зрелище греков: трагедии, комедии; Важные термины: скена, орхестра, трагедия и комедия). А теперь давайте вместе подумаем (**Слайд 8**): Люди какого рода занятий и профессий создавали все эти шедевры??? Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем уроке??? Все верно, молодцы тема нашего урока «Архитекторы, скульпторы и артисты древней Греции». **Давайте теперь запишем число и нашу тему урока. (Слайд 9)**	*Ответы учащихся.* *Учащиеся формулируют тему: «Архитекторы, скульпторы, актеры Греции»* *Ответы учащихся.* *Ответы учащихся*	
4. Актуализация знаний. Планирование	*Учитель:* *Давайте все вместе посмотрим на экран (**Слайд 10**)*		

деятельности, целеполагание. ***(10-12 мин)***	**(Слайд 11)** Мы с вами погрузились в атмосферу и события Древних Афин, и давайте же теперь представим, что мы с вами все – **Это жители древних Афин,** но не просто жители, а те люди которые создают город: архитекторы, скульпторы, актеры. **(Слайд 12)** Мы с вами разделимся на 3 команды: Архитекторы, скульпторы, актеры. Перед каждой из команд лежат конверты с секретными материалами. И найдя правильные ответы к заданиям в конверте, вы будете получать монетку-смайлик. Можно будет дополнять ответы других команд. У кого окажется больше всего монет-смайликов, тот и будет лучшим в городе Афины. ***А сейчас давайте вскроем первый конверт.*** **(Приложение №1)** При помощи содержимого конвертов: тех фотографий, тех подсказок и терминов вам необходимо правильно ответить на заданные вопросы. **(Слайды 13-15).** **1-я группа** – Архитекторы: Какие особенности есть у зданий, которые вы уже построили в городе богини Афины. Какое сооружение на Акрополе вам больше всего нравиться **2-я группа** – Скульпторы: Что было важным и отличительным в создании ваших скульптур? Кого вы в основном изображали? **3-я группа** – Актеры: Как выглядит ваш театр? Какие жанры вы там используете? Даю вам немного времени для размышлений.	*Открывают конверт № 1.* *Ответы учащихся.*
Физ. минутка (пауза релаксация)	*Учитель:* **(Слайд 16)** Я вижу, что вы немного устали, давайте с вами разомнемся.	*выполняют разминочные движения*
Поиск решения проблемы (открытие нового знания)	*Учитель:* **(Слайд 17)** Ну что скульпторы,	

	архитекторы и актеры – отдохнули?? Наш трудовой день заканчивается и мы теперь не просто представители разных профессий, а нас также объединяет еще и то, что мы граждане и горожане города Афины. **(Слайд 18)** Мы с вами уже узнали ваши занятия, а каков же ваш быт? Внимание слушаем: **(Приложение №2)** Теперь давайте откроем следующий конверт **(Приложение №3)** и выполним задание: Найдите ошибку – лишнюю мебель в вашем жилище.	*Учащиеся открывают конверт №2 и выполняют задания*
Выражение решения, применение нового знания.	**(Слайд 19)** Мы с вами уже узнали ваши занятия и быт. Такой знаменитый город с такими известными людьми должен оставить память. Кто готов прочитать послание потомкам **(Приложение №4)**, будьте внимательны… Ребята, теперь каждый из вас должен составить послание потомкам. **(Приложение №5)** Итак, послание потомкам. Я читаю вам послание, а вы добавляете те слова, которые вы написали. А эти листочки вы потом вклеите в тетрадь.	*Ученик читает послание (без той части, где задания)* *Учащиеся вписывают пожелания и составляют послание потомкам.*
Рефлексия деятельности	**(Слайд 20)** Итак, наш один день в городе Афины подходит к концу, но перед этим давайте вспомним нашу мысль о которой мы говорили в начале урока - «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ», и даже наша работа на уроке. Все зависит только от нас. Давайте положим ладошку на листок в тетрадях и обведем ее. Каждый палец означает какую-то позицию: **Большой** – что для вас было самым важным; **Указательный** – что для вас было самым интересным; **Средний-** что для вас было самым трудным; **Безымянный** – как вам было комфортно на уроке; **Мизинец** – что мне хотелось бы узнать еще…	*Отвечают на вопросы.* *Ученики формулируют мысль и записывают ее на изображении соответствующего пальца.*
Домашнее задание.	Уважаемые граждане	*Ученики*

	города Афины после такого тяжелого дня давайте пройдем еще на нашу главную площадь, где нам будет дано важное объявление, которое вы запишете в свои античные таблички.	*записывают Д/З которое разделено на две части:* *1) прочитать параграф и ответить на вопросы в конце параграфа;* *2) При помощи учебника и сети Интернет сделать презентацию «Профессии города Афины»*	

Список использованной литературы:

1. Волков А.В. Загадки Финикии. - М., Вече, 2004.;
2. Годер Г.И. Методическое пособие по истории древнего мира. - М., Просвещение, 2003.;
3. Годер Г.И. Задания и задачи по истории древнего мира. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 1996.;
4. Уколова В.И., Маринович Л.П. История древнего мира. - М., Просвещение, 2001.;
5. Атлас древних цивилизаций мира.-М.:ОЛМА-ПРЕСС,2000;
6. Большая историческая энциклопедия школьника: ранние цивилизации. - М.: РОСМЭН, 1996.;
7. Годер Г.И. Рабочая тетрадь по истории Древнего мира.: пособие для учащихся общеобразоват.уч.-М.:Просвещение,2000.;
8. Древний Восток: книга для чтения под.ред.В.В.Струве.-М.:Просвещение,1958.;
9. Энциклопедия для детей: Всемирная история. Том 1.-М.: “Аванта +”,1993.;
10. Бергман К. Урок истории // Ярославский педагогический вестник, ГПУ им. Ушинского(компьютерная версия). 1999.;
11. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М. : ИНТОР, 1999.;
12. Ибрагимов Г. Опыт концентрированного обучения в школе. // Народное образование. -1992. -№ 4 - С. 27-31.;
13. Ибрагимов Г. Опыт концентрированного обучения в школе. // Народное образование. -1992. -№ 4 - С. 27-31.
14. Овчарова Р.В. Технологи практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.;
15. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. - М.: Изд-во РОУ, 2006.;
16. Е.И. Фадеева. Выбирая профессию, выбираем образ жизни. М.,ЦГЛ,2004.;
17. Е.Е.Смирнова. На пути к выбору профессии, С-П. « КАРО» 2003г.

Технологическая карта урока истории в 5 классе

(в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения)

Тема урока: "**Финикийские мореплаватели"**

(Без мастерства нет успеха в любой профессии.)

Цель: познакомить учащихся с финикийскими мореплавателями, мастерами своего дела.

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний;

Планируемые результаты:

Личностные воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в группах; воспитание интереса к истории как науки

Метапредметные развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие внимательности при поиске ошибок.

Предметные развитие умений работать с учебником, овладение понятиями акрополь, храм, театр, комедия, трагедия, орхестра, скена, скульптура.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная.

Средства обучения: проектор, презентация, учебник, иллюстрации и карточки для групповой работы.

Основные понятия изучаемые на уроке: Финикия, Ливанские горы, благовония, пурпур, колонии, Карфаген, алфавит.

Ход урока

Этап урока	*Деятельность учителя*	*Деятельность учащихся*	*Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.*
1. Организационный момент. (не более 2 минут)	*Приветственное слово учителя:* Вы дружные? Веселые и активные? Это хорошо. Давайте посмотрим на стену, что у нас там? А какая погода за окном? А теперь давайте посмотрим все ли у вас есть на столе?	*Приветствие учащихся.* *У учащихся на столах раздаточный материал.*	***Предметные:*** ***Знать:*** природно-климатические условия Финикии и влияние их на жизнь и устройство государства; главные занятия жителей страны, достижения и открытия народа этой страны. ***Уметь:*** работать с текстом учебника, историческими документами и картой. ***Личностные:*** Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира ***Метапредметные:*** Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и
2. Постановка цели урока, мотивирование (4-5 минут)	*Учитель:* Для начала расскажу вам одну историю: ... Великое искусство — научить тому, что для тебя уже давно элементарно и просто. Без криков и понуканий, без нарочитых демонстративных исправлений и обид. Что же такое мастерство? Это умение делать что-либо с минимальными затратами и максимальным качеством. Во все времена великие мастера прославляли свои страны и народ, создавая новые ткани, украшения, благовония и другие шедевры. Мы и по сей день пользуемся открытиями и идеями мастеров тех времен. Внимание на экран.		
3. Выявление темы через создание проблемной ситуации, актуализация знаний. (3 минуты)	*Учитель:* Давайте все вместе посмотрим на экран. Что же там изображено? Изображены изделия из золота, сосуды для благовоний, пурпурные ткани, финикийские корабли и алфавит. Как вы думаете, о чем же пойдет речь на нашем уроке? Что интересного мы можем знать?	*Ответы учащихся.* *Учащиеся формулируют тему: «Финикийские мореплаватели»*	
4. Актуализация знаний. Планирование деятельности, целеполагание. ***(10-12 мин)***	*Учитель:* Представьте, что вы попали в город финикийских мастеров – Библ. Перед вами шедевры которые вы создаете: корабли, украшения, благовония и ткани. Поделитесь тем мастерством, которым вы обладаете. Перед вашими группами лежат древние таблички: впишите в них те качества и мастерство, которыми вы обладаете строя корабли (1я группа), создавая украшения (2я группа) и изготовляя красивые ткани и благовония (3я	*Ответы учащихся.*	

	группа).		познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
Физ. минутка (пауза релаксация)	*Учитель:* Я вижу, что вы немного устали, давайте с вами разомнемся.	*выполняют разминочные движения*	
Поиск решения проблемы (открытие нового знания)	*Учитель:* Давайте продолжим работу в городе мастеров и поделимся друг с другом, и объединим наши общие качества, присущие всем мастерам своего дела.	*Работа в группах*	
Выражение решения, применение нового знания.	Создавая корабли, вы непременно отправлялись в долгие плавания и торговали своим товаром в других городах и странах. Разделитесь на пары и разыграйте сценку продажи/покупки товара	*Совместная работа в парах*	
Рефлексия деятельности	Итак, мы с вами познакомились с интересными фактами из жизни древней Финикии, ее мастеров, мореплавателей, торговцев. Все они были, как вы уже поняли, мастерами своего дела. Что нового узнали на уроке? Как по вашему мнению могла в дальнейшем развиться торговля финикийскими товарами, предположите и сравните с реальными историческими фактами. А теперь я предлагаю вам создать свою копилку качеств настоящего мастера (самого себя). Определим, что было важного на уроке, что трудного, а что интересного. Было ли комфортно на уроке? И Каждое определение записываем на каждом лепестке 4листного клевера (цветок удачи).	*Ученики формулируют мысль и записывают на изображении соответствующего лепестка клевера*	
Домашнее задание.		*Записывают домашнее задание*	

Технологическая карта урока истории в 5 классе

(в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения)

Тема урока: "**Письменность и знания древних египтян"**

(что значит быть профессионалом)

Цель: познакомить учащихся с письменностью и знаниями древних египтян.

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний;

Планируемые результаты:

Личностные воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в группах; воспитание интереса к истории как науки

Метапредметные развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие внимательности при поиске ошибок.

Предметные развитие умений работать с учебником, овладение понятиями акрополь, храм, театр, комедия, трагедия, орхестра, скена, скульптура.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная.

Средства обучения: проектор, презентация, учебник, иллюстрации и карточки для групповой работы.

Основные понятия изучаемые на уроке:.

Ход урока

Этап урока	*Деятельность учителя*	*Деятельность учащихся*	*Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.*
1. Организационный момент. (не более 2 минут)	*Приветственное слово учителя:* Вы дружные? Веселые и активные? Это хорошо. Давайте посмотрим на стену, что у нас там? А какая погода за окном? А теперь давайте посмотрим все ли у вас есть на столе?	*Приветствие учащихся.* *У учащихся на столах раздаточный материал.*	**Познавательные** - формулировать собственное мнение о жизни писцов и жрецов; составлять послание современным выпускникам; создавать короткую презентацию в Power Point о профессиях Древнего Египта совместно с родителями или старшеклассниками. **Регулятивные:** - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; удерживать цель деятельности до получения ее результата; уметь оценивать
2. Постановка цели урока, мотивирование (4-5 минут)	*Учитель:* Для начала расскажу вам одну историю: «однажды к старцу пришел его послушник и спросил: - Отче, объясни мне, почему я, имеющий такие же глаза как у тебя, часто не замечаю того, что замечаешь ты. Старец вышел из комнаты и через какое-то время вернулся, держа в руках древнюю рукопись, на незнакомом для послушника языке. Развернув его он сказал, - Что ты видишь? Послушник, не желая выдавать свое незнание ответил: - Я вижу многовековую мудрость в этой рукописи. Тогда старец сказал: - На самом деле перед тобой – записка египетского купца – я знаю и вижу это потому, что однажды, не побоявшись признаться себе в том, что я толком ничего не знаю, выучил этот язык. Не нужно бояться своего незнания, нужно бояться своего нежелания узнать что-то новое». Внимание на экран.		
3. Выявление темы через создание проблемной ситуации, актуализация знаний. (3 минуты)	*Учитель:* Давайте все вместе посмотрим на экран. Что же там изображено? Изображены алфавиты разных стран (иероглифы, буквы, клинопись), египетские статуи, папирус, письменные принадлежности. Как вы думаете, о чем же пойдет речь на нашем уроке? Что интересного мы можем узнать?	*Ответы учащихся* *Учащиеся формулируют тему: «Письменность и знания древних египтян»*	
4. Актуализация знаний. Планирование деятельности, целеполагание. ***(10-12 мин)***	*Учитель:* Внимание, перед вами часть древнего папируса с поручениями писцов ученикам. Представьте что вы ученики писцов в Древнем Египте, вы как студенты-первокурсники. Какими качествами должны обладать ученики	*Ответы учащихся*	

	египетских писцов, и какими правилами должны руководствоваться в своей профессии, чтобы стать настоящими профессионалами.		свою работу на уроке; анализировать эмоциональное состояние, полученное от деятельности на уроке. **Коммуникативные:** умение обсуждать о значимых сторонах работы и жизни писцов и жрецов Древнего Египта; умение взаимодействовать с окружающими; умение работать в группе; умение формулировать вопросы и высказывать свое мнение и суждение.
Физ. минутка (пауза релаксация)	*Учитель:* Я вижу, что вы немного устали, давайте с вами разомнемся.	*выполняют разминочные движения*	
Поиск решения проблемы (открытие нового знания)	*Учитель:* Ну что студенты, отдохнули? Теперь давайте ответим на вопрос: - Что для вас значит быть успешными студентами? Предлагаю вам работать в парах (с соседом по парте). Составьте пирамиду качеств ученика писца Древнего Египта и современного студента и сравните полученные пирамиды. Как вы думаете, кому же из них было легче?	*Совместная работа в парах*	
Выражение решения, применение нового знания.	А теперь давайте станем уже не учениками, а мудрецами Древнего Египта. Чтобы ваши знания не потерялись, вам нужно передать их в наставлении будущим студентам-выпускникам. «Чтобы стать профессионалом, нужно быть….» (написать 5-7 качеств).	*Учащиеся придумывают послания и записывают их на отдельных листочках-папирусах*	
Рефлексия деятельности	Итак, мы с вами познакомились с интересными профессиями Древнего Египта и их возможностями. Что на ваш взгляд было поучительного именно для вас, как вам это пригодится в будущем, чтобы стать настоящим специалистом и профессионалом. Создайте копилку качеств настоящего профессионала. А теперь вспомните притчу – Можете ли вы признаться себе в том, что вы чего-то не узнали на этом уроке и хотите узнать еще? Давайте нарисуем круг – это будет наш смайлик. Какой он будет – веселый или грустный – решать вам. А улыбку или грусть напиши словом (улыбка – «весело», грусть – «скучно»).	*Отвечают на вопросы.* *Ученики формулируют мысль и записывают ее на изображении круга-смайлика (либо слово «весело» - радостный смайлик; либо слово «скучно» - грустный смайлик.*	
Домашнее задание.		*письменность*	

Технологическая карта урока истории в 5 классе

(в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения)

Тема урока: "**В афинских школах и гимнасиях"**

(Ищите своего Учителя и Наставника.
Он поможет вам найти дорогу к вашей цели.)

Цель: познакомить учащихся с системой образования в Древней Греции.

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний;

Планируемые результаты:

Личностные воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в группах; воспитание интереса к истории как науки

Метапредметные развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие внимательности при поиске ошибок.

Предметные развитие умений работать с учебником, овладение понятиями акрополь, храм, театр, комедия, трагедия, орхестра, скена, скульптура.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная.

Средства обучения: проектор, презентация, учебник, иллюстрации и карточки для групповой работы.

Основные понятия изучаемые на уроке: палестра, гимнасия, красноречие, стиль, педагог.

Ход урока

Этап урока	*Деятельность учителя*	*Деятельность учащихся*	*Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.*
1. Организационный момент. (не более 2 минут)	*Приветственное слово учителя:* Вы дружные? Веселые и активные? Это хорошо. Давайте посмотрим на стену, что у нас там? А какая погода за окном? А теперь давайте посмотрим все ли у вас есть на столе?	*Приветствие* *На столах лежит раздаточный материал*	**Познавательные** - формулировать собственное мнение о профессии учителя как в Древней Греции, так и в современном мире; создавать короткую презентацию в Power Point о мастерстве учителя совместно с родителями или старшеклассниками. **Регулятивные:** - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; удерживать цель деятельности до получения ее результата; уметь оценивать свою работу на уроке; анализировать
2. Постановка цели урока, мотивирование (4-5 минут)	*Учитель:* Для начала расскажу вам одну историю: «Однажды к Великому Мастеру пришел молодой человек. У него был всего лишь один простой вопрос: “Я уже все изучил и все знаю.. Ответьте же мне тогда на мой вопрос: нужен ли мне Учитель?”. Мастер рассмеялся: “Приходи через пару деньков, и ты получишь свой ответ”. Через несколько дней он все же вернулся. Мастер вручил ему конверт и сказал: “Отнеси, пожалуйста, это письмо в деревню, что находится по ту сторону реки. На берегу есть лодка, есть лодочник, он тебя переправит”. На следующий день, прямо с утра юноша отправился на берег, нашел лодочника и сел в лодку. Но когда они отплыли, он вдруг вспомнил, что не расспросил о дороге в деревню и собственно не знает, как добраться туда. Пришлось вновь идти к Мастеру, чтобы узнать точный путь к этой деревне. И тогда Мастер сказал юноше: “Это и есть ответ на твой вопрос. У тебя есть цель путешествия, есть средство, чтобы добраться до нее, но ты не знаешь дороги, по которой тебе нужно идти. Вот причина, из-за чего ты остановился. Мало иметь знания. Чтобы окунуться в них и правильно ими воспользоваться, нужен Учитель». Так какова же роль учителя в Жизни каждого человека? Каждый ли человек может быть учителем? Внимание на экран.		
3. Выявление темы	*Учитель:*		

через создание проблемной ситуации, актуализация знаний. (3 минуты)	Давайте все вместе посмотрим на экран. Что же там изображено? Изображены дощечки, покрытые воском; фото «В палестре»; Как вы думаете, о чем же пойдет речь на нашем уроке? Что интересного мы можем знать?	*Ответы учащихся* *Учащиеся самостоятельно формулируют тему урока «В афинских школах и гимнасиях»*	эмоциональное состояние, полученное от деятельности на уроке.
4. Актуализация знаний. Планирование деятельности, целеполагание. *(10-12 мин)*	*Учитель:* Перед вами конверты с подсказками, в которых в узнаете, что древнегреческий учитель преподавал своим ученикам и чему учил педагог в древнегреческих палестрах. Представьте себя учителем или педагогом палестры. Как вы думаете какими качествами вы должны обладать? (делятся на команды). Много ли вы можете дать знаний своим ученикам?	*Учащиеся открывают конверты, отвечают на поставленные вопросы.*	**Коммуникативные:** умение обсуждать о важности профессии учителя, о тех качествах которые присущи специалисту данной профессии; умение взаимодействовать с окружающими; умение работать в группах; умение формулировать вопросы.
Физ. минутка (пауза релаксация)	*Учитель:* Я вижу, что вы немного устали, давайте с вами разомнемся.	*Учащиеся выполняют разминочные движения*	
Поиск решения проблемы (открытие нового знания)	*Учитель:* Ну что педагоги, отдохнули? Теперь давайте ответим на вопрос: - Как вы думаете, что общего и в чем разница у вас, учителей Древней Греции и учителей нашего времени. Составьте сравнительную таблицу.	*Ответы учащихся* *Составление таблицы*	
Выражение решения, применение нового знания.	А теперь вернемся в нашу гимназию. Внимание на экран! Перед вами изображение современной гимназии, но в ней пустые окна и кабинеты. Заполните их теми названиями занятий, которые вы ежедневно выполняете в ней (не предметы, а действия). А как вы думаете, как выглядели древнегреческие гимнасии?	*Самостоятельная работа учащихся с раздаточным материалом*	
Рефлексия деятельности	Итак, мы с вами познакомились с интересными фактами из жизни и деятельности учителей и учеников Древней Греции, древнегреческих палестры и гимнасии. Обратите внимание на карточки на ваших столах, там изображена фигура человека (учителя), а рядом с ней пустые квадраты. Впишите в них те качества, которые надо «одеть» человеку, чтобы стать мудрым учителем. А вы хотите им стать? Вспомните притчу. Быть учителем очень ответственно, ведь мало иметь знания, важно правильно указать дорогу своим ученикам, зажечь звезду в сердце каждого. Теперь давайте нарисуем звездочку. Предлагаю вам вспомнить нашу работу на уроке: по очереди на каждом лучике	*Самостоятельная работа учащихся с раздаточным материалом* *Рефлексия деятельности учащихся*	

	пишем – что же было важного? Интересного? Что понравилось? Что НЕ понравилось? Что хотелось бы узнать еще?		
Домашнее задание.		*Д/З параграф в учебнике, вопросы после параграфа; презентация*	